



FICHA:

El hombre acecha ; y Cancionero y romancero de ausencias / Miguel Hernández ; edición, introducción y notas de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia. -- 1ª ed. -- Madrid : Cupsa, 1978 CII, 136 p. ; 17 x 12 cm. -- (Colección Hispánicos Universales / dirección, Antonio Prieto ; 12)
Bibliografía: p. [XCVII]-CII. -- Índice: p. [137-139] DL M 31366-1978. -- ISBN 84-390-0091-1

COMENTARIO:

En el prólogo (pp. IX-XCIV), sobresale la particularidad (no presente en la edición de Cátedra, de 1984) de que los editores resaltan la poesía hernandiana en la posguerra, en especial, los temas sociales, los asuntos épicos o la trascendencia en el tema del hijo. En esta edición no se incluye el poema "Los hombre viejos". Los editores se atienen a la copia de las galeradas de El hombre acecha, que sirvieron para publicar dicha obra en las Obras Completas publicadas por Losada. Los editores siguen el manuscrito del Cancionero... (Se refieren al cuadernillo que Hernández entregó a su mujer en septiembre de 1939). Cuando Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia conocen otro manuscrito de piezas incluidas en dicho cuadernillo señalan las variantes a pie de página. A partir del poema 75 siguen el texto de la Obra poética completa (1976), revisando todos los poemas y cotejándolos con los manuscritos. En "Apéndice" se incluyen aquellos poemas clasificados actualmente fuera del Cancionero..., aunque su autor los tuviera anotados en parte dentro de la libreta. Según los editores, el estudio de los textos no permite una clasificación sucesiva de las versiones.