



FICHA:

Antología poética / Miguel Hernández ; con cuadros cronológicos, introducción, bibliografía, texto íntegro, notas y llamadas de atención, documentos y orientaciones para el estudio a cargo de Antonio A. Gómez Yebra ; [diseño de cubierta, Víctor Sanz ; ilustración de cubierta, Pedro de Valencia, Óleo]. -- Madrid : Castalia, [1998] 330 p. : il. ; 17 x 11 cm. -- (Castalia didáctica ; 46) Sumario: p. [5]. -- Cronología: p. [6]-11. -- Bibliografía: p. 43-44. -- Documentos y juicios críticos: p. P. 279-289. -- Orientaciones para el estudio de la poesía de Miguel Hernández: p. 291-318. -- Índices: p. 319-330. -- Colofón: Se terminó de imprimir esta edición el día 25 de marzo de 1998. DL M 9561-1998. -- ISBN 84-7039-789-3

COMENTARIO:

Antonio A. Gómez Yebra en su introducción (pp.13-42), tiene como objetivo ofrecer un completo panorama biográfico de Hernández. Aporta una biografía propiamente dicha (pp. 31-42). Intenta seguir la trayectoria literaria hernandiana según la evolución de la misma. No se trata de una obra con elementos estancos sino correlativa. Incluye una tabla de tipo histórico-literaria ("Miguel Hernández y su tiempo" pp.6-11), en donde se consignan los acontecimientos históricos sucedidos entre 1910-1942 y de tipo cultural y artístico. También aporta una bibliografía (pp.43-44), glosada esencialmente, fotos (pp.[45-50]), y una "Nota previa" (p.[51]), que destaca por la voluntad del editor de incorporar poemas que no han tenido mucho eco en las antologías. Los poemas van acompañados de notas explicativas, especialmente de voces inusuales. Buena selección. En la sección "Documentos y juicios críticos" (pp.279-289), Gómez Yebra selecciona fragmentos de textos críticos significativos sobre la obra de Hernández, "Orientaciones para el estudio de la poesía de Miguel Hernández" (pp. 291-318), pretende clasificar al lector estudiantil la evolución poética del escritor oriolano. Un índice de poemas (pp.319-324) y de primeros versos (pp.325-330) completan la edición.