

El escritor madrileño Juan Manuel Muñoz Aguirre ha sido el ganador del Premio Internacional de Poesía “Miguel Hernández-Comunidad Valenciana” en la edición de 2015, convocado por la Fundación Cultural Miguel Hernández, dotado con 15.000 euros y su publicación a cargo de la prestigiosa editorial madrileña Devenir. La obra ganadora lleva por título “Un campo de batalla antes de la batalla”. Al certamen se han presentado 304 poemarios procedentes de diversos países como Francia, Italia, Alemania, Estados Unidos, México, Israel, Colombia, Finlandia, Argentina, Ecuador, Uruguay, Paraguay, Brasil, Chile, Perú, Inglaterra, Costa de Marfil, Grecia, Suiza, Catar, Panamá, etc., además de diferentes provincias españolas (Ceuta, Cantabria, Alicante, Murcia, Valencia, Jaén, Lugo, Córdoba, Zaragoza, Madrid, Barcelona, Bizkaia, Sevilla, Valladolid, Granada, etc.).

El Jurado ha estado compuesto por el editor Juan Pastor y los profesores y poetas Juan Carlos Abril, Arcadio López-Casanova y Joaquín Juan Penalva. Francisco Javier Díez de Revenga, catedrático de la Universidad de Murcia, presidió el Jurado en su condición de patrono de la entidad convocante, y el director de ésta, Aitor L. Larrabide, ha actuado como secretario.

Según Díez de Revenga, presidente del Jurado, la obra está bien estructurada, con una gran calidad expresiva, con tensión sentimental y presencia de la naturaleza, dotada con una rica sensibilidad y contenidos heterogéneos que se unen por la estructura. También ha destacado la calidad de los poemarios presentados al concurso, el número de los mismos y la intensa discusión literaria por parte del Jurado.

Por su parte, Arcadio López-Casanova ha subrayado que los poemas responden a una forma lírica, pues son estampas líricas que se basan en unos motivos que trascienden hacia valores universales como el amor, la soledad, la desolación, la vejez o el paso del tiempo. También ha destacado la variedad de los escenarios y la profundidad lírica, con un lenguaje contenido y sobrio pero rico en imágenes.

El editor Juan Pastor ha valorado el atrevimiento de un poeta actual que habla de las estaciones y que lo resuelve con oficio y con un extraordinario manejo del lenguaje. Asimismo, ha adelantado que el libro saldrá publicado en otoño.

Joaquín Juan Penalva ha mencionado el título deslumbrante y atractivo así como su carácter de cancionero amoroso, en el que sobresalen los viajes como escenario y la batalla, que se trata simbólicamente de la propia vida.

Juan Carlos Abril ha resaltado la construcción poemática de los textos y la tensión lingüística, así como el rescate de las estaciones como tema universal que dota al poemario de tensión emocional.

El director de la Fundación oriolana, Aitor L. Larrabide, ha recordado que en la víspera de la

muerte de Miguel Hernández el fallo del Premio Internacional de Poesía que lleva el nombre del poeta y de la Comunidad que lo vio nacer es uno de los mejores homenajes para seguir difundiendo su figura y obra.

