

La Comisión Organizadora del centenario del nacimiento de Ramón Sijé, formada por el director de la cátedra Miguel Hernández, Francisco Esteve; el director de su fundación cultural, Aitor Larrabide; la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela, Ana Mas; y el director del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, José Luis Ferris, ha presentado el programa de actividades para fomentar el estudio y conocimiento de este ensayista oriolano. Ana Mas ha destacado que es “una buena ocasión para seguir hablando de Miguel Hernández, justamente el año que también celebramos el 80 aniversario de Perito en lunas, una obra auspiciada por Ramón Sijé y prologada por él mismo”.

Esteve ha afirmado que “lo que nos mueve es recordar a una persona íntimamente relacionada con Miguel Hernández, ya que ambos formaron una empresa cultural que Orihuela y toda la provincia quiere reconocer porque dio frutos tan grandes como Perito en lunas o la experiencia de la revista El Gallo Crisis”.

Por su parte, Aitor Larrabide ha concretado que la Fundación volverá a exponer la muestra sobre Ramón Sijé que realizó en 2006 tras la donación de su legado por la familia dos años antes, una ruta del autor por Orihuela, un recital poético en su tumba, actividades didácticas, un curso de verano los días 26 y 27 de septiembre y un ciclo de conferencias que comenzará el 20 de febrero en el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, que el 13 de marzo cumple 60 años.

El director del IAC Juan Gil-Albert, José Luis Ferris, ha recordado que Miguel Hernández describió a Sijé, tres años menor que él y a pesar de ello su mentor, como “febrilmente moreno, doradamente oscuro, como un relámpago en cada ojo negro y una frente iluminada, venía a mi huerto cada tarde de marzo, abril, mayo, junio...”. Y ha adelantado que el próximo día 20 Guillermo Carnero ofrecerá una conferencia en el Gil-Albert sobre los 80 años de Perito de lunas.

Ferris también ha anunciado que la institución que dirige está trabajando en “una edición facsímil de El Gallo Crisis”, la revista que fundó Ramón Sijé y en la que colaboró asiduamente Miguel Hernández, que “nunca se ha editado íntegramente sin ningún tipo de censura, como sucedió en su momento”. “Hace falta una revisión de esa obra por la importancia nacional que tuvo”, ha añadido Ferris, antes de confirmar que se procederá a su “actualización, revisión y edición digna”.