

Orlando Santiago Díaz, profesor de Literatura Puertorriqueña e Hispanoamericana de la Universidad Interamericana de San Juan de Puerto Rico, en Recinto de Barranquitas, ha iniciado una estancia de dos meses en Orihuela con el objeto de investigar en la Fundación Cultural Miguel Hernández la figura del universal poeta. El profesor, autor de los libros de poesías “Hojas sueltas” (1988) y “Romances del Plata” (1990), y del libro de cuentos “El último lunes... y otros cuentos”, de 2003, es especialista en el estudio de la décima, que guarda similitudes con los populares trovos murcianos, a los que el poeta oriolano era tan aficionado. Orlando Santiago Díaz ha publicado el libro “Historia y manifestaciones de la décima en Puerto Rico: siglo XX”, editado en 2005. Anteriormente, escribió “Decimario nacional. Antología crítica”, en 1989.

El profesor Orlando Santiago Díaz ha obtenido de su universidad un periodo sabático de un año para investigar el uso del romance en la poesía hernandiana así como la evolución de la crítica que se ha detenido en el autor de “El rayo que no cesa”. Con los materiales conseguidos durante su estancia, el profesor puertorriqueño publicará un estudio en 2010, con motivo del centenario del nacimiento de Miguel Hernández.