

Hoy se inician las II Jornadas Hernandianas en Rusia, que se desarrollarán en Moscú durante esta semana, organizadas por la Embajada española, la Fundación Cultural Miguel Hernández y el Instituto Cervantes. Por la mañana, en la Biblioteca Nacional Infantil de Rusia se pondrán en escena las dos obras teatrales sobre Miguel Hernández que representarán a Rusia en el XIII Festival Europeo de Teatro Escolar en Español (Valladolid, 19-26 de abril): “Voces a los cuatro vientos” (Colegio 1237 de Moscú, IES Mare Nostrum de Torrevieja) y “Dejadme” (Colegio 110), con una duración de unos 40 minutos cada una. Seguidamente, en el Conservatorio Chaikovski, clase magistral del compositor español Carlos Cruz de Castro, jefe de Producción de Radio Clásica, de Radio Nacional de España, que disertará sobre la especificidad de su actividad compositora a la luz de las última tendencias de la estética musical contemporánea.

Por la tarde, en el Instituto Cervantes de Moscú, conferencia sobre “El compositor ucraniano Lan Adomián y el poeta español Miguel Hernández: testimonio de una amistad”, a cargo de Carlos Cruz de Castro. Presentación de tres obras musicales dedicadas a Miguel Hernández, a cargo de sus propios creadores: “Ofrenda a Miguel Hernández”, de Carlos Cruz; “Ausencia” y “Miguel Hernández: momentos biográficos” (José Luis Nieto Salas). Presentación del libro “Voces a los Cuatro Vientos. Miguel Hernández entre todos”, a cargo de su autor, Jesucristo Riquelme Pomares.

Mañana martes, a las siete de la tarde, en el Instituto Cervantes de Moscú, homenaje poético de los escritores rusos a Miguel Hernández (en colaboración con la Unión de Escritores de Rusia). El miércoles 19, a las siete de la tarde, en la sala de conciertos de la Casa-Museo Pushkin, recital de poemas hernandianos y concierto a cargo de la orquesta “Sinfonietta Moscú”, bajo la dirección de José Luis Nieto, que además de composiciones del propio, interpretará obras de Shostakóvich, y tendrá lugar el estreno mundial de “Ofrenda a Miguel Hernández”, de Carlos Cruz de Castro, finalizando con un homenaje musical al poeta ruso Alexandr Pushkin.