

El concierto del trovador Ariel Díaz en la Casa de las Américas ha clausurado las Jornadas Hernandianas que, a lo largo de la presente semana, se han celebrado en el Centro Cultural Pablo de la Torriente, en La Habana, con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) y de la Embajada de España en Cuba, cuyo consejero de Cultura, Javier Hergueta, estuvo presente en la última sesión.

Las Jornadas han contado con numerosa presencia de estudiantes e investigadores, así como con la participación de Ruth de la Torriente, hermana del escritor cubano al que Miguel Hernández dedicó una elegía tras su muerte en plena guerra civil. La figura del poeta oriolano ha sido analizada desde nuevas perspectivas que abren vías de investigación de cara al Centenario de Miguel Hernández, como son las relaciones literarias y humanas del universal oriolano con escritores cubanos como Alejo Carpentier, Lino Novás Calvo, José María Chacón y Calvo o el propio Pablo de la Torriente.

Además de las sesiones de trabajo, se han desarrollado diversas actividades paralelas, como la inauguración de la exposición de carteles "Miguel Hernández/Viento del pueblo" y la exhibición de los documentales "Con Miguel Hernández en Orihuela" y "Bajo la noche lunar". También se ha puesto en espacio la obra teatral "Reino dividido", de Amado del Pino, y se han presentado el cuaderno "Con gesto enamorado", editado por la AECI, y la edición facsímil de "Homenaje a Miguel Hernández", de 1943, publicada por la Fundación Cultural Miguel Hernández.

En la clausura ha sido constituido formalmente el Círculo Hernandiano Cubano, coordinado por el Centro Cultural Pablo de la Torriente. Entre los objetivos propuestos destacan la publicación de las actas de las Jornadas, la recopilación de materiales hernandianos conservados en Cuba, facilitar la publicación en la isla de artículos sobre el poeta oriolano, y servir de puente de unión entre entidades y organismos cubanos y españoles para coordinar diversas actividades hernandianas.

Entre los numerosos apoyos recibidos durante el transcurso de las Jornadas sobresalen los del ministro de Cultura de Cuba, Abel Prieto, el cual invitó a la Fundación a estar con sus publicaciones en una próxima edición de la Feria Internacional del Libro de La Habana. Asimismo, se le planteó a Silvio Rodríguez la posibilidad de dedicar de sumarse al Centenario con uno de sus proyectos musicales, manifestando el cantautor su disponibilidad a tener en cuenta esta propuesta.