Acaba de publicarse el número vigésimoprimero de la versión digital de la revista “El Eco Hernandiano”, correspondiente al mes de septiembre. Está realizado por alumnos-trabajadores del Taller de Empleo Miguel Hernández III, de la Fundación que lleva el nombre del universal poeta oriolano. Este número abre sus páginas con, entre otras propuestas, un artículo de opinión de Santos Escarabajal sobre aspectos escasamente conocidos, y polémicos, de la posguerra en Orihuela. El escritor murciano Raimundo de los Reyes, verdadero responsable, junto con Ramón Sijé, de la publicación del primer poemario de Miguel Hernández, es el protagonista de la sección ‘Miguel en el recuerdo’. El libro de Manuel Ramón Vera Abadía, colaborador de la Fundación oriolana, “Miguel Hernández en el laberinto de la guerra civil”, y una completa entrevista a su autor, aparecen en la sección ‘El rayo que no cesa’. La legendaria revista melillense “Alcándara” es asimismo objeto de la sección ‘Prensa Histórica’. El curso “Estudio artístico de la creación hernandiana”, desarrollado en el Campus de las Salesas de la UMH, es el eje principal de las tres entrevistas efectuadas a Francisco Esteve, Juan José Sánchez Balaguer y Víctor Sánchez.

Se publica también en este número amplia semblanza del poeta Dictinio del Castillo-Elejabeytia, con un poema inédito dedicado al poeta oriolano; y el periodista Joaquín Ezcurra, hijo adoptivo de Orihuela, recientemente desaparecido, recibe un homenaje en la sección “Otros autores”. El poema hernandiano “Canción del esposo soldado” es analizado en “Diccionario Hernandiano” y la Fundación Blas de Otero, de Bilbao, centra la sección de “Casas Museo y Fundaciones”. Para concluir este número, Manuel–Roberto Leonís contribuye con una colaboración sobre Carlos Fenoll. De este modo, con el número 21 esta publicación digital se va consolidando como el medio de difusión del Hernandismo.