

La Fundación Miguel Hernández se ha sumado a los actos del centenario del nacimiento del poeta e impresor Manuel Altolaguirre que se celebran desde este mes de junio en toda España con la publicación en edición no venal de “Apuntes para el retrato de una amistad”, de César Moreno, licenciado en Filología Hispánica y director de la Biblioteca Pública de Orihuela. La publicación, ha sido bellamente impresa, con la misma tipografía y diseño que empleó el escritor malagueño en la legendaria revista “Caballo Verde para la Poesía”. En el trabajo de Moreno se pasa revista a las relaciones literarias y amistosas de los dos poetas, unidos en el mismo afán de escribir una poesía que refleje los problemas cotidianos, se incluye un valioso álbum con fotos de diversas publicaciones editadas por Altolaguirre y una selección realizada por el propio escritor compuesta de 32 poemas. Paloma Altolaguirre, hija del inolvidable impresor de la generación del 27, ha autorizado generosamente la edición y ha felicitado a la Fundación por esta iniciativa. Del mismo modo, la Residencia de Estudiantes, de Madrid, ha colaborado también en las gestiones con los herederos de Manuel Altolaguirre.

La publicación será presentada el próximo martes 8 en Moscú, dentro de las I Jornadas Hernandianas organizadas por la Fundación del universal poeta oriolano, el Instituto Cervantes de Moscú y la Asociación de Hispanistas Rusos.