Más de 300 cartas y documentos testimonian la relación con Miguel Hernández, Juan Ramón Jiménez, Bergamín y Guerrero Ruiz, entre otros.

El interesante archivo del escritor oriolano Ramón Sijé ha sido cedido, para su catalogación, estudio y difusión a la Fundación Cultural Miguel Hernández por Doña Carmen Saldaña, viuda de José Torres López y heredera del legado del "compañero del alma" del poeta oriolano. Especialistas de la Fundación se encargarán de clasificar y digitalizar el numeroso material cedido que posteriormente podrá ser consultado, tanto a través de la Biblioteca Virtual Hernandiana como en la Sala Hernandiana de la Biblioteca Pública del Estado en Orihuela. De este modo, gracias a la generosa cesión de doña Carmen Saldaña, será posible valorar la figura fundamental del impulsor de la revista El Gallo Crisis, la mejor publicación periódica local de tipo literario de los años treinta, y el legado de Sijé se hará accesible a los estudiosos de Miguel Hernández. El fondo comprende, entre otros materiales, una veintena de fotos familiares y tarjetas, algunas inéditas, diversa documentación sobre la organización del homenaje a Gabriel Miró tributado el 2 de octubre de 1932, como por ejemplo el original de la revista impresa para la ocasión, El Clamor de la Verdad y los poemas hernandianos "El silbo de afirmación en la aldea" y "El trino –por la vanidad", manuscritos por Sijé, con variantes con respecto a las versiones publicadas. En el capítulo de correspondencia destaca la cantidad de casi doscientos documentos, que se componen de cartas de diversos corresponsales de Sijé, entre ellos escritores como Carmen Conde, Antonio Oliver Belmás, Ernesto Giménez Caballero, José Bergamín, José María Ballesteros, Juan Guerrero Ruiz, Juan Ramón Jiménez, Adriano del Valle, María Cegarra, Raimundo de los Reyes, Carlos Martínez-Barbeito, José María Ballester y otros numerosos escritores. Muchas de las cartas no han sido publicadas anteriormente, entre ellas las dirigidas a su familia. Como dato curioso, en una carta de Augusto Pescador a Sijé desde Madrid fechada en marzo de 1932, le informa que Miguel Hernández está "desorientado intelectualmente" y que la capital le ha decepcionado. Entre el material puesto a disposición de la Fundación figuran las maquetas de todos los números de la revista El Gallo Crisis, con numerosas enmiendas y añadidos del propio Sijé, y un interesante diario del amigo de Hernández, no publicado, en donde relata sus impresiones de un viaje realizado a Sevilla aproximadamente en el verano de 1929. El legado de Sijé contiene también cerca de cuarenta documentos relacionados directamente con Miguel Hernández, sobre todo cartas del poeta que harán posible una correcta trascripción de las mismas, no realizada en su integridad hasta la fecha. Destaca una invitación, para el sábado 28 de enero de 1933, de la FUE de la Universidad Popular de Cartagena, dirigida por Antonio Oliver y Carmen Conde, en la que se anuncia la "Conferencia Ridícula", de Sijé, una "explicación comentada del cuaderno de poesía Perito en lunas, de Miguel Hernández", recién salido de la imprenta por esas fechas, y el comentario del propio Hernández de su poema "Elegía media del toro", ayudado con un cartelón de Rafael González, autor del retrato aparecido en el primer libro del poeta. También se conserva un libro de Pablo Neruda dedicado por su autor a Ramón Sijé. El archivo de Ramón Sijé comprende así mismo casi una treintena de ensayos, la mayoría manuscritos, del pensador oriolano, entre ellos unas anotaciones a La agonía del Cristianismo, de Unamuno, el manuscrito de su ensayo sobre el romanticismo, publicado en 1973 por el Instituto de Estudios Alicantinos, y numerosas pruebas de imprenta de artículos propios de Sijé y de otros escritores oriolanos, con interesantes correcciones manuscritas. En definitiva, gracias a la generosidad de

doña Carmen Saldaña el archivo de Ramón Sijé podrá ser accesible en los próximos meses a los especialistas.