Este próximo miércoles, día 7 de noviembre, continuará, a las 19:30 horas, en la Casa Natal de Miguel Hernández, situada en la oriolana calle de San Juan, el II Ciclo de Encuentros con la Poesía, organizado por la Fundación Cultural Miguel Hernández y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela, dentro de la programación del “Otoño Hernandiano”.

El ciclo, coordinado al igual que el primero por José Luis Zerón Huguet, pretende poner voz poética a la emblemática casa donde nació el universal Miguel Hernández.

Este próximo miércoles participarán José Cantabella y Milagros Román.

José Cantabella nació en Murcia en 1963. Es autor de tres libros de relatos: “Amores que matan” (2003), “Historias de Chacón” (2005) y “Llegarás a Recuerdo” (2007). También es autor de cuatro poemarios: “Afán de Certidumbre” (Azarbe, 2009), “Los sueños cotidianos” (2011), “Poemas de amor” (2014) y “Revolución” (2014), en colaboración con la artista plástica, Cantabella. Sus relatos y poemas han aparecido en diferentes antologías y revistas especializadas.

Ha sido durante diez años director del programa literario “La Torre de Papel” de Onda Regional de Murcia, y por el cual recibió el Premio de Honor 2011 de la “Revista Ágora” por su labor a la difusión de la Literatura en la Región de Murcia.

Además es codirector de la revista literaria “Lunas de papel”, y coordinó durante seis años el Premio Libro Murciano del año. Cinco de sus poemas aparecen en el libro “Composición de lugar. Antología de poetas murcianos contemporáneos”, publicado por la editorial La Fea Burguesía, con selección y estudio del profesor y poeta Luis Bagué Quiles. En breve publicará su nuevo poemario, “Cuaderno de Ibiza y otros poemas”.

Por su parte, Milagros Román Maciá nació en Elche y es escritora, poetisa y cantautora. Ha cursado la carrera de Danza en el Conservatorio Superior Oscar Esplá de Alicante (1969) y obtenido el Grado Superior en Pedagogía de la Danza en el Conservatorio Superior de Alicante (2011). Fue profesora de Danza. Es ilustradora de libros y revistas. Fue coeditora-subdirectora de la Editorial ilicitana Frutos del Tiempo y coordinadora de su página web durante los años

90-2006, así como cofundadora y vicepresidenta de la Asociación Hermandad de Poetas de Elche en las décadas de los 80 y 90.

También compone música para sus poemas y desde la década de los 80 emprende su trayectoria artístico musical, ofreciendo numerosos recitales -en calidad de poeta y cantautora - en Auditorios, Teatros, Universidad Miguel Hernández, Aulas de Cultura CAM, o Casa Bardin del I. C. Juan Gil-Albert, incluyendo la grabación de dos CD como compositora: “Poemas y Canciones” (2006) “Emociones” (2014) y otro de próxima aparición: “Aroma de Jazmin”.