También se estrenará Miguel Hernández, Gather This Voice, obra teatral escrita por la directora filipina Jose Estrella.

El poeta oriolano Miguel Hernández jugará un papel destacado en la IV Edición del Festival Cultural Español, organizado por el Instituto Cervantes de Manila, en colaboración con la Embajada de España y otras instituciones filipinas y españolas, entre ellas la Fundación Miguel Hernández. Durante la edición 2004 de Fiesta, Spanish Festival for Cultura and the Arts se celebrarán en el mes de octubre próximo más de un centenar de actos culturales: una selección de la música, la danza, el cine, el teatro, la arquitectura, la fotografía, la gastronomía, la literatura y las artes en general producidas en España. La literatura estará presente en el Festival de la mano de dos pesos pesados de la poesía en español del siglo XX: Neruda y Miguel Hernández. Al primero se le rendirá un homenaje durante el recital Neruda en el corazón, acto en el que los escritores españoles Ana Rossetti y Benjamín Prado acompañarán a primeros espadas de la poesía filipina como Marjorie Evasco o Alfred Yuson. En cuanto a Miguel Hernández, el poeta de Orihuela ocupará un importante lugar en esta IV edición del Festival, pues durante el mismo se presentará, el 18 de octubre, la primera antología asiática de su obra, fruto de un acuerdo entre el Instituto Cervantes de Manila y la Fundación Miguel Hernández. Habrá, además, una conferencia a cargo del especialista hernandiano Jesucristo Riquelme Pomares, y una mesa redonda en torno a la obra de Miguel Hernández, con la participación de conocidos hispanistas filipinos. Durante la presentación de la antología, el popular cantante filipino Joey Ayala interpretará varios poemas de Miguel Hernández en tagalo, cebuano, inglés y español. Pero la presencia del escritor oriolano no se acaba aquí, pues dos días después, el 20 de octubre, tendrá lugar el estreno de Miguel Hernández, Gather This Voice, una obra teatral escrita por la directora filipina Jose Estrella a partir de los textos y la vida del poeta. Estrella ya es una veterana con amplio currículo en la puesta en escena de piezas españolas (Divinas palabras y El público, entre otras), si bien ésta será la primera ocasión en la que se enfrenta a la tarea de crear el texto base. Dentro de este Festival Cultural Español, el Instituto Cervantes se adelanta a las celebraciones del año de Cervantes con la representación titulada Quijote (que se representará el 2 de octubre), una versión de títeres de la inmortal novela. La obra, a cargo del grupo valenciano Bambalina, ha cosechado desde su estreno varios premios en festivales de teatro de Europa y América. Entre las actividades del Festival, destaca también la actuación de la compañía vasca de danza Aurekan, compuesta por diez bailarines y cinco músicos, con una iluminación espectacular, que estrenará el 9 de octubre su espectáculo Todo lo que se puede nombrar existe. Además, atendiendo al hecho de que el cine es la actividad cultural de mayor consumo entre los filipinos, se ha programado la Muestra de Cine Español Pelikula, Spanish Film Fest., que se celebrará del 1 al 17 de octubre, con la proyección de catorce filmes españoles y latinoamericanos, entre ellos El otro lado de la cama, La caja 50, Días de fútbol, En la ciudad sin límites y 800 balas, Historias mínimas, El juego de la silla, Ana y los otros, Suite Habana y La primera noche, del colombiano Luis Restrepo, quien asistirá al estreno de su obra en Manila el 3 de octubre. Completan el Festival la muestra fotográfica Gaudí: arquitecto y pensador, conciertos de guitarra clásica a cargo del barcelonés Joseph Henríquez, y el Flamenco Jazz Show del trío Argamacho y el guitarrista Canito, que clausurará el Festival.