

Este miércoles día 11 de mayo se inaugurará en la Casa Museo Lope de Vega, en Madrid (calle de Cervantes, nº 11), la muestra “Clásicos teatrales en tiempos de guerra y revolución”, comisariada por Emilio Peral, profesor de la Universidad Complutense de Madrid. La misma podrá visitarse de forma gratuita en la Sala Polivalente hasta el 2 de octubre de martes a domingo de 10 a 18 horas, salvo los lunes, que estará cerrada. La exposición ha sido diseñada para poner en perspectiva y repensar el papel de los clásicos teatrales españoles del Siglo de Oro durante la Rusia posrevolucionaria, la Segunda República (1931-1936) y la Guerra Civil Española (1936-1939). La muestra empleará un hilo narrativo de soporte textual, fotográfico y audiovisual y se organizará en tres secciones: Lope de Vega en la Rusia posrevolucionaria: Fuente Ovejuna o el poder del pueblo; Clásicos republicanos: pedagogía y compromiso; y la Guerra de los clásicos: retablos de agitación política.

La exhibición se completa con un ciclo de conferencias que reúne a profesores e investigadores del ámbito teatral y literario con el objetivo de tratar a los clásicos teatrales en el contexto histórico y sociocultural que abarca la exposición.

Para el miércoles 11 de mayo a las 17 horas:

Natalia Kharitonova: “Las puestas en escena de “Fuente Ovejuna” en la Rusia de los Zares y la URSS”.

Aitor L. Larrabide: “Miguel Hernández como agitador de la propaganda en el Frente”.

Francisco Sáez Raposo: “Rafael Alberti: adaptador de la “Numancia” cervantina”.

Para el miércoles 18 de mayo a las 17 horas:

Javier Cuesta Guadaño: “Los clásicos como referencia ideológica en la poesía nacional”.

Marta Olivas Fuentes: “Clásicos republicanos: La Barraca ante el Siglo de Oro”.

Emilio Peral Vega: “La representación de los autos sacramentales como alegoría de la España nacional”.

[Exposición “Clásicos teatrales en tiempos de guerra y revolución”](#)