

El Patronato de la Fundación Cultural Miguel Hernández, reunido en la sede de la entidad oriolana bajo la presidencia de la Secretaria Autonómica de Cultura, Julia Climent Monzó, ha aprobado en la última reunión la incorporación de cuatro nuevos patronos, todos ellos jóvenes filólogos procedentes de diversas localidades de la provincia de Alicante y que, aparte de Miguel Hernández, han trabajado en el estudio de otras figuras de la literatura española del siglo XX. Luis Bagué Quílez, Joaquín Juan Penalva, César Moreno Díaz y José Antonio Torregrosa Díaz son los nuevos patronos, que han colaborado en diversas ocasiones con la Fundación y que a partir de ahora acompañarán, aparte de a patronos institucionales (Generalitat Valenciana, Diputación de Alicante, ayuntamientos de Alicante, Orihuela y Cox), a otros patronos reconocidos por su trayectoria en la difusión del poeta oriolano como son Francisco Javier Díez de Revenga, Francisco Esteve Ramírez y Juan José Sánchez Balaguer. El prestigioso hispanista murciano Juan Cano Ballesta se incorporó al Patronato en junio del pasado año.

También han sido aprobadas por unanimidad las cuentas y actividades del pasado año 2014, en el que destaca el equilibrio presupuestario y la disminución de ingresos, así como la donación de 593 libros editados por la Fundación a diversas asociaciones y colectivos y la colaboración con la Asociación de Radioaficionados Vega Baja (ARVB), el Club Bonsái Oriol, la Asociación Cultural Auralaria, el Ateneo Socio-Cultural Viento del Pueblo, la Cátedra Miguel Hernández (UMH), las concejalías de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Orihuela, el Club Excelsior de Daya Nueva, el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert de la Diputación de Alicante, la concejalía de Educación de Redován y el Colegio Sagrados Corazones de la misma localidad, el IES Ben Arabí de Cartagena, la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE), el Foro Social de Orihuela y la Universidad Complutense de Madrid.

En 2014 se han editado tres libros: el poemario ganador del Premio Internacional de Poesía “Miguel Hernández-Comunidad Valenciana” 2014, titulado “Una figura de barro”, del escritor y profesor castellanense Juan María Calles; “Miguel y los niños”, en colaboración con el Colegio Público Manuel Riquelme, de Hurchillo; y “Ramón Sijé en su centenario”, en colaboración con la Cátedra Miguel Hernández (UMH).

Las actividades realizadas por la Fundación han tenido un gran apoyo por parte de la prensa en su difusión, con 363 impactos. Y las visitas a la Casa Museo de Miguel Hernández, cogestionada por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela y por la Fundación del poeta, han sido durante 2014 de 27.324, lo que ha convertido al museo en el más visitado del municipio. Según el informe presentado por M^a Carmen Sánchez Mateos, técnico superior de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento oriolano, los meses con un mayor número de visitas

fueron febrero, marzo, abril, mayo y octubre.

En el registro de entradas y salidas de documentos ha habido un movimiento de 426 entradas (111 durante 2013) y 413 salidas (104 durante 2013).

El Patronato ha felicitado al director de la Fundación por su reciente nombramiento como miembro del Consejo Asesor de la Cátedra Miguel Hernández (UMH) y como Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida (Huelva).

La Secretaria Autonómica de Cultura, Julia Climent Monzó, ha agradecido asimismo al director de la Entidad, Aitor L. Larrabide, por aceptar la cesión temporal de su biblioteca y archivo a la Biblioteca Pública del Estado en Orihuela "Fernando de Loazes", cuya Sala Hernandiana, compuesta por ocho mil referencias bibliográficas sobre el poeta oriolano, se verá incrementada ahora con las nuevas aportaciones.