

El poemario “Una figura de barro”, de Juan María Calles, que obtuvo el Premio Internacional de Poesía “Miguel Hernández-Comunidad Valenciana” el pasado año, es uno de los candidatos a los XXXIV Premios de la Crítica Literaria Valenciana a la mejor obra publicada en 2014, según ha anunciado la entidad organizadora de los mismos.

En la categoría de Poesía, los títulos nominados son: “Paseo de la identidad”, de Luis Bagué Quílez (Visor); “Esbozos”, de Mar Busquets (Editorial Germanía); “Una figura de barro”, de Juan María Calles (Devenir); “El nadador nocturno”, de Rafael Correcher (Editorial Germanía); “Tanto y tanto silencio”, de María Teresa Espasa (Ediciones Vitruvio); y “Ácido Almíbar”, de Rafael Soler (Ediciones Vitruvio).

Los galardones se otorgan en tres modalidades: Poesía, Narrativa y Ensayo y No Ficción, y se conceden a las mejores obras, a juicio de la crítica literaria valenciana, publicadas durante el año recién finalizado.

El procedimiento utilizado para la selección es el siguiente: sobre las obras de autor valenciano publicadas en el año, los socios de la Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Literarios-CLAVE y los jurados de los premios, eligen un mínimo de cinco obras en total. El resultado ha determinado la proclamación de los candidatos.

Los Premios se fallarán el día 11 de abril en la Biblioteca Valenciana, coincidiendo con los treinta años de su creación, con el patrocinio de la Dirección General de Cultura de la Generalitat Valenciana. Por su parte, la entrega de los mismos se realizará en ceremonia abierta al público el día 8 de mayo, fecha que se confirmará una vez se produzca el fallo de los Premios.