

Este próximo lunes día 25 de marzo se presenta a las 12:00 horas en la sede de la Fundación Cultural Miguel Hernández, en el Rincón Hernándiano, la partitura y grabación de “Villancico Extrafino. Retablo escénico en cuatro cuadros” con libreto de Miguel Hernández y música de Juan Pérez Berná. Se trata de una cantata escénica en la que cobran vida los personajes que protagonizan las tradicionales representaciones navideñas; la partitura en castellano y gallego fue publicada en 2008 por la editorial Dos Acordes y en diciembre de 2012 lo ha sido la grabación de la versión de cámara que aparece recogida junto con títulos de otros dos compositores en el libro-disco “Música Escénica. (Tres Propostas)”, editado por la Biblioteca-Arquivo Teatral Francisco Pillado de la Universidad de A Coruña. Se trata de una edición de gran interés pues en la parte de texto los propios compositores explican los títulos de su autoría incluidos en el cedé, uno de ellos “Villancico Extrafino”, cuya interpretación corre a cargo del Grupo Instrumental Siglo XX bajo la dirección del propio compositor.

Miguel Hernández escribió “Villancicos Extrafinos” en 1932, justo antes de acometer sus obras escénicas, pero permaneció inédito hasta que fue incluido en el volumen segundo de sus obras completas editadas en 1992. Juan Pérez Berná acomete la musicalización de este libreto entre 2002 y 2005 paralelamente en el castellano original y en la versión en gallego de Pamela Rodríguez. “Villancico Extrafino” ofrece una instrumentación acumulativa que permite su interpretación por diversas formaciones orquestales y de cámara, con coro o sin él, cuyos materiales se incluyen en la edición de Dos Acordes.



ARS GALLAECIÆ MUSICÆ

agra nova

Villancico Extrafino

Retablo escénico en catro cadros

MÚSICA: *Juan Pérez Bern*

LIBRETO: *Miguel Hernández*

