

La Fundación Cultural Miguel Hernández y la Cátedra Miguel Hernández de la Universidad Miguel Hernández (UMH) han entregado los premios del II Concurso de Cortometrajes. El acto ha tenido lugar en la Sala de Exposiciones del edificio Rectorado y Consejo Social del campus de Elche.

La vicerrectora de Relaciones Institucionales de la UMH, María Teresa Pérez Vázquez, ha sido la encargada de entregar los premios a los ganadores, con la asistencia del director de la Cátedra, Francisco Esteve Ramírez, y de su secretario, Juan José Sánchez Balaguer, además del director de la Fundación que lleva el nombre del universal poeta oriolano, Aitor L. Larrabide.

El primero de los premios, dotado con 500 euros, ha recaído en el cortometraje “Diario de un poeta”, realizado por el estudiante de Periodismo Martín Gil Garganta. En esta producción audiovisual se realiza un recorrido desde la Guerra Civil española hasta la actualidad de la mano de Miguel Hernández, a través de su vertiente periodística. A juicio del Jurado, el autor demuestra una gran creatividad, tanto en el guión como en la realización de esta producción audiovisual, así como en la composición de la banda musical.

El segundo premio, dotado con 250 euros, ha correspondido al trabajo “La senda del pueblo”, presentado por el estudiante de Periodismo Miguel Antonio Molina Picazo. El tercer premio, con una dotación de 150 euros, ha sido para el cortometraje “Los días hábiles”, realizado por la alumna de Administración y Dirección de Empresas Rita María Escolano García, que no ha podido acudir al acto de entrega. Finalmente, se ha concedido un accésit de 100 euros al trabajo “Adagio con Miguel”, presentado por el estudiante de Bellas Artes José Vicente Navarro López.

Los cortometrajes premiados serán exhibidos el viernes día 28 de septiembre durante la celebración, en el campus de Las Salesas de la UMH, del Curso de Verano “La música en Miguel Hernández”, organizado por la Cátedra Miguel Hernández de la mencionada universidad y la Fundación de Orihuela.

