

INFLUENCIAS



[182Kb](#)

[«Miguel Hernández y José María Gabriel y Gal», por Pedro J. de la Peña.](#)



[214Kb](#)

[«Miguel Hernández y el archivo de Juan Guerrero Ruiz», por Ángel Manuel Aguirre.](#)



[305Kb](#)

[«Miguel Hernández y Pablo Neruda los frutos de una amistad», por Francisca Noguero.](#)



[300Kb](#)

[«Una poética nerudiana en Miguel Hernández: Residencia en la tierra» por Vicente Cervera Salinas.](#)



[361Kb](#)

[«Miguel Hernández y Herrera Petere: una amistad desconocida» por Narciso Alba.](#)



[542Kb](#)

[«Miguel Hernández y Pascual Pla y Beltrán: aprendizaje literario, historia y conciencia de clase», por Manuel Aznar Soler.](#)



[505Kb](#)

[«Miguel Hernández y Manuel Altolaguirre: notas sobre una amistad» James Valender.](#)



[354Kb](#)

[«Intertextualidad en la poesía de guerra \(Hernández, Garfias, Aparicio\)» por José María Barrera López.](#)



[294Kb](#)

[«Dos poetas en una guerra \(Miguel Hern´ndez-Pedro García Cabrera\)»;, por Cecilia Domínguez Luis.](#)

📄

[174Kb](#)

[«Miguel Hern´ndez en el laberinto m´gico de Max Aub»;, por Miguel A. Gonz´lez Sanchís.](#)

📄

[148Kb](#)

[«Miguel Hern´ndez y Alberto Quintero ´lvarez: dos poéticas paralelas»;, por Fco. José Eduardo Serrato C´rdoba.](#)

📄

[350Kb](#)

[«Miguel Abad Mir´ntérprete pl´stico de Miguel Hern´ndez. Aproximaci´n y valoraci´n estética del artista»;, por Adri´n Espí Valdés.](#)

📄

[308Kb](#)

[«Miguel Hern´ndez y Blas de Otero, poetas-profetas»;, por Evelyne Martín Hern´ndez.](#)



[314Kb](#)

[«Miguel Hernández y la revolución clandestina de los años sesenta: recepción de su obra antes de la transición»; por María Cristina Castillo de Mabrey.](#)



[219Kb](#)

[«Huellas y raíces hermandianas en la poesía de Antonio Carvajal»; por Jaime Méndez Ferrer.](#)



[245Kb](#)

[«Miguel Hernández: germen de una colección de poesía para niños»; por María Luisa Calvo.](#)



[245Kb](#)

[«Miguel Hernández: el valor didáctico de la retórica»; por Felipe Zayas.](#)



[135Kb](#)

[Una interesante contribución de la literatura catalana: la Elegia a Miguel Hernández al cementeri d'Alacant de V.A. Estellés», por Lluís Alpera.](#)