

El prestigioso hispanista italiano Gabriele Morelli, catedrático de Literatura Española en la Universidad de Bérgamo, cerca de Milán, veterano maestro de hispanistas en el país trasalpino y colaborador de la Fundación Miguel Hernández, la cual visitó a finales del pasado año, ha dedicado al poeta oriolano un amplio espacio en el libro "Letteratura spagnola del Novecento. Dal modernismo al postmodernismo", recientemente editado por Bruno Mondadori en Milán. En el volumen, de 293 páginas, el ilustre investigador universitario valora las aportaciones de Miguel Hernández a la poesía escrita durante la guerra civil, de la que el alicantino es el principal representante como portador de insuperables valores líricos, y lo encuadra en la llamada generación del 36, al lado de Luis Felipe Vivanco, Luis Rosales, Leopoldo Panero y Dionisio Ridruejo.

Se da la circunstancia de que Morelli visitó por primera vez la casa del poeta en Orihuela hace más de treinta y cinco años, y le ha dedicado, aparte de varios artículos, un libro en 1970 que tuvo, debido a su éxito, una segunda edición en 1975. Fue alumno de Juana Granados, profesora de origen español que en 1956 publicó la primera antología en italiano de Hernández. Es uno de los hispanistas más acreditados dentro de los estudiosos de la generación del 27 y ha mostrado gran interés en participar en las diversas actividades que se programen para la conmemoración del Centenario de Miguel Hernández.