

La Fundación Cultural Miguel Hernández concluye el presente ejercicio económico sin ningún deuda con proveedores y con más de un millón de euros de superávit (exactamente 1.032.219,39 euros disponibles en cuenta y 160.501,53 euros en concepto de ayudas y subvenciones pendientes de recibirse), según el informe presentado al Patronato de la Entidad por su director, Juan José Sánchez Balaguer, quien ratificó su voluntad de ser relevado en el cargo. En la reunión celebrada ayer en la sede de la Biblioteca Valenciana, bajo la presidencia del secretario autonómico de Cultura, Rafael Ripoll, se hizo constar expresamente en acta, por unanimidad, el agradecimiento de los patronos por la excelente gestión desarrollada, que ha servido para consolidar la Fundación y proyectar sus objetivos dentro y fuera de España. Como reconocimiento a esta labor, se acordó nombrar como patrono de la Entidad al hasta ahora director, a quien se pidió continúe en funciones hasta la designación de su sustituto. El Patronato acordó renovar como patronos a Francisco Javier Díez de Revenga Torres, José Luis V. Ferris y Manuel Sánchez Monllor, aprobó asimismo por unanimidad la memoria de actividades y la liquidación de cuentas correspondiente al Año Hernandiano 2010, y quedó enterado del avance de plan de actividades previsto para los próximos meses, donde se incluye la edición de una treintena de publicaciones, diversas acciones escolares y de animación lectora, colaboración en varios concursos, exposiciones y jornadas hernandianas, así como la propuesta para una exposición permanente de los fondos artísticos procedentes de donaciones realizadas a la Fundación. En este sentido, los miembros del Patronato tuvieron conocimiento del inventario actualizado de obras de arte (pinturas, dibujos, fotografías, acuarelas, grabados, esculturas y cerámicas), donadas por reconocidos artistas y que han pasado a formar parte del patrimonio de la entidad que lleva el nombre del poeta (en total, 135 obras). También quedaron informados de que la web oficial de la Fundación rebasó el pasado año los veinte millones de accesos, procedentes de treinta países.

En el resumen de la gestión realizada en los últimos años, que presentó el director saliente, destaca la puesta en marcha de cuatro talleres de empleo y la contratación de 183 personas para la realización de distintos proyectos relacionados con la aplicación de las nuevas tecnologías, catalogación y digitalización de imágenes y documentos hernandianos y de coetáneos o autores relacionados con el poeta, biblioteca virtual, fonoteca, fototeca, hemeroteca (1929-2011), revista "El Eco Hernandiano", además de doce tesis doctorales, tesinas y diversos archivos personales -lo que supone disponer de un total de más de 36.035 registros-, así como los programas Infopoesía y Radiopoesía, la potenciación de la presencia en las redes sociales, etc. Igualmente, se han editado 141 publicaciones bajo el sello "Biblioteca Hernandiana" y organizado 39 exposiciones, además del patrocinio de varios documentales, CDs, premios literarios, y una amplia difusión exterior mediante la organización de cursos, jornadas y seminarios en colaboración con universidades, instituciones oficiales y centros culturales y sociales de más de treinta países; o la participación en actividades escolares hernandianas desarrolladas en más de sesenta centros escolares de España y el extranjero, ediciones audiovisuales y recursos multimedia, concursos literarios y adaptación de

poemas para personas deficientes visuales y auditivas. Sin olvidar la rotulación de un Airbus de Iberia y la Estación Intermodal de Orihuela con el nombre de Miguel Hernández.