



FICHA:

Antología poética / Miguel Hernández ; edición a cargo de Alberto Cousté ; [cubierta, Marigot]. -- Barcelona : Círculo de Lectores, D. L. 1980 XVII, 368 p. ; 22 x 14 cm . -- (Obras selectas) Cronología: p. 353-[357]. -- Bibliografía: p. 359-[362]. -- Índices: p. [363-373] DL B 38342-1980. -- ISBN 84-226-0942-8

COMENTARIO:

La introducción (pp. III - XVIII), de Alberto Cousté, aporta datos que intentan desmitificar la figura de Hernández. Por ejemplo, el riesgo de manipular su vida y obra por el momento histórico (1977), la pobreza familiar, pero sin pasar hambre o el mito de la cultura. Sin embargo, también aparecen los inevitables tópicos, como la influencia de Aleixandre y Neruda. Otra curiosidad es la buena acogida crítica de Perito en lunas, los motivos que pudieron afectar a la libertad del poeta en septiembre de 1939: la intervención del cardenal Baudrillart a instancias de M^a Teresa León, los esfuerzos de Neruda y el beneficio de una amnistía para presos políticos no procesados. La coherencia poética hernandiana queda resaltada, también las cuatro etapas tópicas: periodo culterano, clásico, de combate, y de intimismo depurado. Sobre su poesía de trinchera, Cousté afirma que Miguel Hernández es el único poeta que no cae en el periodismo o el panfleto. Su poesía última está bañada por la sabiduría y la serenidad. Sigue el criterio de las Obras completas, de la editorial bonaerense Losada, a la hora de estructurar la presente antología, por lo demás, bien representativa de sus diversas etapas o ciclos poéticos.