



FICHA:

Antología / Miguel Hernández ; selección y prólogo de M. Rodríguez Maciá y Carlos Díaz ; [grabado de J. Cruspinera ; portada de José A. García Hernández ; Poema A la memoria de Miguel Hernández, Rafael Alberti]. -- 2ª ed. -- Bilbao : Zero, 1974 156 p. : il. ; 17 x 12 cm. -- (Colección "Se hace camino al andar"; Serie S ; n. 38) Índice: p. [157-158] DL M 35815-1974. -- ISBN 84-317-0368-7

COMENTARIO:

Utilizamos la primera edición. En cuanto a la génesis textual de *El rayo que no cesa*, los editores se decantan por la clásica y discutible cadena: *Imagen de tu huella* - *El silbo vulnerado* - *El rayo que no cesa*. El prólogo (pp.9-26); sin firma pero atribuible a los dos responsables de la edición no es "académico", y su objetivo no es otro que informar de la figura "heroica" del poeta oriolano. Rechazan la existencia de generaciones poéticas (pp.18-19), e inserta a Hernández en una "generación espontánea y humanista de los atormentados de la palabra" (p.19). La poesía hernandiana, según los responsables de la edición, morada de la vida (p.21). Además, asegura que la problemática religiosa conforma la cosmovisión hernandiana (p.22). El tema de la muerte es otra de las cuestiones que plantean Maciá y Díaz (pp.23-26). La edición no dispone de notas al texto. Esta antología de carácter divulgativo, se estructura: "Época de juventud" (4 poemas), "Octavas" (3 poemas), "Perito en Lunas (1933)" (6 poemas), "Otros poemas (1933-1934)" (7 poemas), "Imagen de tu huella" (1934)" (3 poemas), "El silbo vulnerado 1934" (3 poesías), "El rayo que no cesa (1934-1935)" (7 poesías), "Otros poemas (1935-1936) (4 poesías), "Viento del pueblo (1937)" (5 poesías), "El hombre acecha (1937-1939)" (8 poesías), "Cancionero y romancero de ausencias (1938-1941)" (12 poesías), y "Últimos poemas" (9 poesías).

