



FICHA:

Poesías / Miguel Hernández ; introducción y selección de Jacinto-Luis Guereña. -- Madrid : Taurus, 1967 134 p. ; 18 x 11 cm. -- (Temas de España ; 49) Índice: p. 133-134. -- Bibliografía: p. 27-28 En la cubierta: retrato por Antonio Buero Vallejo. -- Colofón: Este libro se acabó de imprimir el día 20 de enero de 1967 en los talleres de Gráficas Nebrija, S.A.-Ibiza, 11 Madrid DL M 210-1967

COMENTARIO:

La introducción de Jacinto-Luis Guereña (pp.9-25) pretende informar del recorrido vital de Hernández. Según Guereña, la poesía hernandiana era ya madura cuando falleció Hernández; llena de matices; aunque recorrida por el amor. Guereña divide en vida (pp.9-17) y obra (pp.18-23) su introducción y una última sección (pp.24-25) en la que Guereña se expresa en consideraciones sobre la poesía hernandiana. En la obra Hernández advierte el editor tres etapas: 1) "Poesía en prosa y balbuceos poemáticos" (más el are sacro), de 1930 a 1935. 2) "Poesía y teatro, con pasión y reñones, ya en las lides de patria exaltada y combativa, de 1935 a 1939" y 3) "Poesía humanísima y desgarradora, hiriente y desnuda, como impetuosidad amainada, de 1939 a 1942" (p.18). Guereña destaca la desnudez del verso hernandiano (p.22) y la conjunción del vivir y el soñar (p.23). La bibliografía (pp.27-28) está dividida en ediciones y estudios sobre el poeta y números monográficos de revistas. La selección ha sido poco afortunada, cicatera, escasa y no representativa.