



FICHA:

Poemas sociales, de guerra y de muerte / Miguel Hernández ; introducción, selección y notas de Leopoldo de Luis ; [fotografía de la cubierta, Miguel Hernández en el frente]. -- 1ª ed. en "Área de conocimientos: Literatura" -- Madrid : Alianza Editorial, 2001 193 p. ; 18 x 11 cm. -- (El libro de bolsillo. Literatura Española ; 5043) Bibliografía: p. 20-22. -- Notas: p. 185-187. -- Índices: p. 189-193 DL M 14091-2001. -- ISBN 84-206-3736-X

COMENTARIO:

En "Notas para esta Antología" (pp. 7-19), Leopoldo de Luis revisa "el sentido de la muerte y la tendencia social en Hernández". Con esta antología y la centrada en la poesía amorosa hernandiana, De Luis pretende ofrecer una visión completa de Hernández. Destaca la relevancia en el poeta oriolano de Raúl González Tuñón (p. 10). Leopoldo de Luis reconoce que el paisaje y el sentimiento religioso merecen también atención, pero su importancia en el conjunto del 36 (p. 18), aunque "difiere de ella por su procedencia de la clase campesina y su formación de autodidacta" (íbid). Hernández supone también "el ejemplo mayor de cómo la guerra civil escinde también a esa generación de jóvenes poetas". Aporta una sucinta y escogida "Bibliografía" (pp. 20-22), puesta al día. Antología equilibrada en número de poemas escogidos según los tres temas: sociales, de guerra y de muerte.