



FICHA:

Imagen de tu huella ; El silbo vulnerado ; El rayo que no cesa ; Otros poemas ; Viento del pueblo / Miguel Hernández ; prólogo de José María Balcells. -- Barcelona : Océano, [1998] 172 p. ; 18 x 12 cm. -- (Colección Clásicos Universales ; 37) Bibliografía: p. [33]-34. -- Índice: p. [167]-170 DL B 41555-1998. -- ISBN 84-494-1187-4

COMENTARIO:

Balcells, en su prólogo (pp.[7]-34), estudia la significación literaria de Hernández (pp.[7]-8), expone un completo "itinerario bio-bibliográfico" (pp.8-11), la adscripción del poeta oriolano a la generación del 27 o a la del 36. Balcells concluye con una solución intermedia. Hernández es un poeta "constelación", al compartir rasgos de una y otra promociones poéticas. Después, Balcells analiza las fases poéticas hernandianas, poesía pura y neocatolicismo y el neorromanticismo y poesía impura, la literatura <<de urgencias>> y el interiorismo autoexploratorio de Cancionero y romancero de ausencias. Balcells se centra en El rayo que no cesa (pp.20-32) y lo estudia según su estructura y contenido, las voces y ecos clásicos, y lo ejemplifica en dos poemas: "Me llamo barro..." y la "Elegía" dedicada a Sijé. El editor también comenta Viento del pueblo, y lo analiza según los tonos poéticos y temática, su métrica y estilo. La bibliografía (pp[33]-34), se divide en: "Principales ediciones" (por orden cronológico) y "Libros fundamentales" (por orden alfabético). La edición no posee notas al texto, y Balcells advierte que decide publicar "Imagen de tu huella", "Primera versión de "El silbo vulnerado" y de la cual sólo transcribe aquellos sonetos que ofrecen variantes significativas. De "Imagen de tu huella", publica siete poesías, de "El silbo vulnerado", veinticinco poesías; de El rayo que no cesa veintinueve poesías más un soneto final; de "Otros poemas", trece poemas; de Viento del pueblo, veintiséis poemas. Una observación: resulta curioso que la edición lleva en su portada el título El rayo que no cesa, cuando también incluye "Imagen de tu huella", "El silbo vulnerado", "Otros poemas" (lo de la fase de "poesía impura") y Viento del pueblo.

