



FICHA:

Cancionero y romancero de ausencias / Miguel Hernández ; edición y prólogo de Elvio Romero. -- Barcelona : Océano, [1998] 108 p. ; 18 x 12 cm. -- (Colección Clásicos Universales ; 34) Índice: p. [105] DL B 41552-1998. -- ISBN 84-494-1111-4

COMENTARIO:

Se repite el prólogo de Elvio Romero que fue incluido en la primera edición del Cancionero y romancero de ausencias. Romero construye un prólogo con tono dramático, con una clara postura ideológica y un estilo novecentista. Insiste en la teoría de la intervención del arzobispo francés Baudrillart para la liberación (temporal) del poeta en el otoño de 1939 (p. 10). También tiene tiempo Elvio Romero para calumniar a Carlos Morla Lynch, encargado de Negocios de la Embajada de Chile en Madrid, cuando sostiene que el diplomático "abyecto e irresponsable" le niega asilo al poeta. Torías, éstas dos, provenientes de Pablo Neruda. Las "Nanas" (pp. 87-90) no lleva la célebre coletilla, invención feliz de Luis Rodríguez Isern. La presente edición, como la de 1958, no lleva criterios de edición, notas explicativas o bibliografía.