



FICHA:

Poemas / Miguel Hernández , [introducción, por José Luis Cano ; portada de GS-Grafics ; cuadro de la portada: Garrote vil, pintura de José Gutiérrez Solana]. -- 1ª ed. en este formato. -- Barcelona : Plaza & Janés, 1993 134 p. ; 18 x 11 cm. -- (El Ave Fénix ; 155) Índice: p. [135-140]. - Esta selección de la obra poética de Miguel Hernández ha sido preparada por la viuda del poeta, Josefina Manresa, con la colaboración de José Luis Cano. DL B 9449-1993. -- ISBN 84-01-42255-8

COMENTARIO:

Comentamos la edición de febrero de 1991. La introducción, de José Luis Cano ("La vida y la poesía de Miguel Hernández", pp. 9-20) pretende ser didáctica, no crítica. Incluye a Hernández en la generación poética del 36; "el mejor dotado, el más intenso y rico de expresión". Algún error se desliza, como el sanatorio antituberculoso de Porta-Coeli, en Valencia, que lo sitúa en Alicante. Los temas a partir de 1936 serán la patria, el amor y la muerte. Ir de la desesperación a la esperanza se convierte en otra característica hernandiana, especialmente en su último ciclo poético, según Cano. La introducción se divide en varias partes: Biografía (pp. 9-16) y obra (pp. 16-20). No escoge ningún poema de la época de Perito..., y la selección, en general, se puede calificar de buena y equilibrada. Recoge poemas de "Silbos 1933-1934" (2 poesías), "El rayo que no cesa, 1934-1935" (11 poesías), "Otros poemas, 1935-1936" (3 poesías), "Viento del pueblo, 1937" (3 poesías), "El hombre acecha 1937-1939" (7 poesías), "Cancionero y romancero de ausencias" (17 poesías), "Últimos poemas" (15 poesías).