



FICHA:

Viento del pueblo : poesía en la guerra / Miguel Hernández ; edición de Juan Cano Ballesta. -- 2ª ed. -- Madrid : Cátedra, 1992 171 p. : il. ; 18 x 11 cm. -- (Letras Hispánicas ; 308) BÍNDICE: p. 7-8. -- Bibliografía: p. 45-47. -- Contiene además: Otros poemas del ciclo "Viento del pueblo"; DL M 5294-1992. -- ISBN 84-376-0853-8

COMENTARIO:

La introducción (pp.11- 43), como casi siempre en los trabajos de Cano, destaca por su rigor y numerosos datos. En la primera página (11) desmiente que a Hernández se le homenajeara en 1937 y fuera calificado de "El primer poeta de nuestra guerra" y "gran poeta del pueblo", pues no se ha comprobado documentalmente tal homenaje. Sin embargo, Nuestra Bandera, (Alicante, 20 de agosto de 1937) "Mañana sábado día 21, a las siete de la tarde, el gran poeta Miguel Hernández contará sus impresiones de guerra, recitando su obra más reciente; el Ateneo aprovechará esta ocasión para rendir homenaje al mejor poeta de estas tierras de levante". El libro se publicó en septiembre de 1937. Obra fragmentaria y reunida por razones ajenas, MH no pudo dar una ordenación estructurada. Cano opina que tanto Viento del pueblo como El hombre acecha son una unidad que abarca toda la producción realizada en la guerra, con la evolución lógica; así mientras que en la primera se observa una euforia épica, en la segunda el tono es de abatimiento. Según avanza la guerra, Hernández necesita ampliar las formas cultas y los versos. El impulso mitificador y épico universaliza los problemas vitales. El momento obliga a tomar imágenes violentas, enfáticas y grandilocuentes, motivo de tanta crítica. Cano repasa la peripecia vital del poeta durante la guerra, también la "Ponencia Colectiva" publicada en Hora de España (nº 8, agosto de 1937, pp. 81-95) es analizada brevemente. Como publica, aparte de Viento del pueblo, algunos poemas del mismo ciclo en apéndice, anteriores a mayo de 1938, fecha del inicio de gestación de El hombre acecha. Sigue la primera edición, salvo algunas erratas y el editor consulta las publicaciones periódicas donde aparecieron dichos poemas por vez primera. Aporta notas que aclaran los poemas y una bibliografía selecta sobre el poemario, ordenada según criterio alfabético.

