

## ANÁLISIS DE POEMAS



[222Kb](#)

[&laquo;La Oda al minero-burlona. Entre el falso compromiso social y meditatio mortis&raquo;; por Cristina-Mar&iacute;a H&acirc;ncu.](#)



[300Kb](#)

[&laquo;Glosa a una eleg&iacute;a de Miguel Hern&acute;ndez&raquo; por Jos&eacute; Mar&iacute;a Padilla Valencia.](#)



[164Kb](#)

[&laquo;Llamo a los poetas: una declaraci&acute;n po&eacute;tica de Miguel Hern&acute;ndez&raquo; por Jos&eacute; Vallecillo L&acute;pez.](#)



[254Kb](#)

[&laquo;La convocatoria &eacute;pica y visionaria en Miguel Hern&acute;ndez an&acute;lisis de Llamo al toro de Espa&ntilde;a&raquo; por Dra. Graciela Susana Puente.](#)



[381Kb](#)

[&laquo;La inversión de la retórica en La vejez en los pueblos de Miguel Hernández&raquo;; por James Whiston.](#)



[132Kb](#)

[&laquo;Lectura de la Casida del sediento de Miguel Hernández&raquo;; por Francis Cerdán.](#)