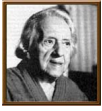


Coetáneos de Miguel Hernández

María Zambrano



María Zambrano nació en Vélez-Málaga, el 22 de abril de 1904. Hija de don Blas Zambrano y doña Araceli Alarcón, ambos maestros.

A los cuatro años, se traslada a Madrid, y de allí a Segovia. La salida de su tierra natal la marca profundamente, siendo la etapa de su infancia en Andalucía, decisiva a lo largo de su vida.

En Segovia cursa estudios de Bachillerato, le impacta la figura y obra de San Juan de la Cruz, conoce a Antonio Machado, cuya amistad y aprecio les unió a partir de entonces.

En 1924 se traslada con sus padres a Madrid, donde estudia Filosofía en la Universidad Central. Asiste durante 1924-27, a las clases de Ortega y Gasset, preparando con él su tesis doctoral: <<La salvación del individuo en Spinoza>>.

Estudia también con García Morente, Julián Besteiro, y Xavier Zubiri.

Se integra en los movimientos estudiantiles y colabora a partir de 1928 en distintos periódicos.

Aunque el pensamiento de María estuvo influido por los filósofos clásicos entre ellos: Séneca, S. Agustín, Spinoza, Bergson, etc, pero fue Ortega, su maestro, y Unamuno, los que marcaron de manera decisiva su obra. Con todo ello, la autora anduvo un camino existencial, fenomenológico y vitalista de manera personal: el camino de la razón poética.

En 1930 publica su primer libro Horizonte del liberalismo, al año siguiente es nombrada Profesora Auxiliar de la Cátedra de Metafísica de la Universidad Central.

Por estas fechas colabora con las revistas Cruz y Raya, Revista de Occidente, El Liberal, etc..., y, participa en la campaña de las elecciones municipales a favor de la Alianza Republicana.

En los años anteriores al exilio, entabla amistad con los intelectuales del momento:

Bergamín, Luis Cernuda, Jorge Guillén, Rafael Dieste, Emilio Prados, Camilo José Cela, Rafael Alberti y Miguel Hernández, entre otros, colaborando con ellos en las Misiones Pedagógicas y así llevar la cultura a todos los rincones de España.

Acerca de Miguel Hernández, dice que no recuerda el momento preciso en que lo conoció, pero fue debido a que su casa era frecuentada por multitud de poetas y entre ellos, Miguel.

María Zambrano, escribió un artículo publicado en El País, y dedicado a Alfonso Roig, con fecha 9 de julio de 1978, (recogido después en su libro Andalucía, sueño y realidad, Eds. Andaluzas Unidas, Granada, 1984), titulado "Presencia de Miguel Hernández". Aquí, relata aspectos de la personalidad de Miguel y de la amistad habida entre ellos; dice que, solían pasear por los lugares de la entrada de Madrid, la calle Segovia y sentarse encima de alguna piedra, a la entrada de la Casa de Campo.

Añade María, respecto a Lorca, que éste evitaba, en lo posible, coincidir con Miguel Hernández, y que esta situación causaba gran pesar en Miguel, y, según María, él no era la causa.

Escribe María, también, que al afiliarse Miguel al Partido Comunista, aparentemente, no encontró en él ningún cambio, pero su palabra pasa a ser directa, inmediata, adecuándose a la nueva situación de Guerra Civil. Y que, a la vuelta del viaje a Rusia, durante la contienda, regresó, seguramente desencantado con el comunismo que vio y vivió de primera mano.

María Zambrano le comentó después varios aspectos de dicho artículo en una carta a Ramón Pérez Álvarez, escrita desde Ferney-Voltaire, el 11 de enero de 1979.

María viaja por primera vez a La Habana con Alfonso Rodríguez Aldave con el que se casa en 1936 y que es nombrado Secretario de Embajada de España en Chile. De este viaje regresan al año, él para incorporarse a filas, ella para colaborar con la República. María es nombrada Consejera de Propaganda y Consejera Nacional de la Infancia Evacuada. Cuando se da por perdida la causa republicana, María Zambrano sale de España el 28 de enero de 1939, y hasta 1984 no regresa; fueron cuarenta y cinco años en el exilio.

María comenzó su andadura por diferentes países de Europa y América, Estados Unidos, Francia, Cuba, Puerto Rico, México, allí es nombrada Profesora de Filosofía en la Universidad de S. Nicolás de Hidalgo de Monelía en Michoacán.

En 1940 llega a la Habana, luego, es nombrada Profesora de la Universidad de Río Piedras, en Puerto Rico. En México le ofrecen la Cátedra de Metafísica.

En esos años refleja en sus escritos los dramáticos acontecimientos vividos, pero extrae de ellos una filosofía de la historia esperanzadora; siempre buscando una línea de investigación: la relación entre Filosofía y Poesía.

En 1964 se traslada a la región francesa del Jura, en estos años publica María sus obras fundamentales; entre ellas: Hacia un saber sobre el alma (1950), El hombre y lo divino (1955),

Persona y Democracia (1959) España, sueño y verdad (1965) ..., etc.

Con su vuelta a Europa se advierte la nostalgia de su tierra.

En España, poco a poco, se empieza a conocer a María Zambrano; en 1981, se le otorga el premio <<Príncipe de Asturias>> de Comunicación y Humanidades, se suceden, también, reconocimientos y homenajes en diferentes regiones del País.

Desde Ginebra, donde estaba instalada desde 1980, regresó María a Madrid el 20 de noviembre de 1984. Se instala en Madrid y en 1985 es nombrada hija predilecta de Andalucía. El Ayuntamiento de Vélez-Málaga, tierra natal de María, le organiza un homenaje, y, en 1987, se constituye allí una Fundación con su nombre para la difusión de su pensamiento.

En 1988 le fue concedido el premio Cervantes de Literatura, y, un año más tarde es propuesta para el Nóbel.

María fallece en Madrid el 6 de febrero de 1991 y es inhumada en su pueblo natal.

De entre su abundante bibliografía destaca:

- El pensamiento vivo de Séneca, Losada, 1944, 1975, y en Cátedra, 1987.
- España, sueño y verdad, Edhasa, 1965.
- Delirio y Destino, Mondadori, 1989.
- Dos escritos autobiográficos, Madrid, Entregas de la Ventura 1981.
- Dos fragmentos sobre el amor, Málaga, Dardo, 1982.
- Los intelectuales en le drama de España: Ensayos y notas(1936-1939) , Madrid, Editorial Hispamérica, 1977.
- Obras Reunidas, Madrid, Aguilar, 1971.

Por último destacamos el catálogo de la exposición: María Zambrano: 1904-1991, publicado en el año 2000.

Para conocer más información puede visitarse la página web de la Fundación María Zambrano.

<http://www.fundacionmariazambrano.org/>

{gallery}coetaneos/47/imagenes{/gallery}