

El escritor uruguayo visita la Casa Museo del poeta y destaca que “es un lugar lleno de vida”

El escritor uruguayo Eduardo Galeano visitó la Fundación Cultural Miguel Hernández para conocer la Casa Museo y la labor que desarrolla la institución en la difusión y divulgación de la obra del poeta. Galeano se mostró interesado en conocer el entorno que influyó de manera decisiva en la temprana vocación literaria de Miguel Hernández. Respecto a la Casa Museo, al fecundo literato latinoamericano le sorprendió el buen estado de conservación y le pareció que es un lugar “lleno de vida” al mantener en producción la pequeña huerta situada en la parte trasera de la vivienda, junto a la cuadra en la que la familia Hernández-Gilabert guardaba el ganado. Eduardo Galeano vio cumplido un viejo anhelo al visitar Orihuela y conocer las raíces de Miguel Hernández, un poeta que “ha influido de manera decisiva en toda una generación” de escritores sudamericanos que, como el poeta oriolano, vinculan su obra literaria con el compromiso social en defensa de las minorías y colectivos desfavorecidos. El director de la Fundación Cultural Miguel Hernández le detalló los proyectos iniciados por la institución y otros a desarrollar a medio plazo. Eduardo Galeano examinó con atención la revista digital “El Eco Hernandiano”, realizada por los trabajadores del Taller de Empleo de la Fundación, y el proyecto Infopoesía, elaborado para promover la enseñanza de la poesía en el ámbito educativo no universitario de habla hispana. El autor de “El libro de los amores” valoró el esfuerzo que desempeña la Fundación para promover la investigación de la figura del universal poeta oriolano. Galeano se felicitó por la reciente recuperación del expediente penitenciario completo de Miguel Hernández y animó a la institución a activar iniciativas que fomenten el acercamiento a la literatura y la poesía. El escritor uruguayo destacó la “excelente acústica del Rincón Hernandiano” para realizar recitales y otras actividades, como las organizadas con motivo de la Senda del Poeta y los actos paralelos al homenaje tributado el 26 de abril en el paraje Las Espeñetas con la reposición de un simbólico ciprés.