

Orihuela, 14-08-06

Mahmoud El Sayed, jefe del Departamento de Lengua y Literatura Hispánicas de la Universidad de El Cairo y uno de los más reconocidos hispanistas egipcios, ha donado a la Fundación Cultural Miguel Hernández un ejemplar de su tesis doctoral “La poesía última de Miguel Hernández: estudio crítico”, presentada en la Universidad Complutense de Madrid durante el curso 1983-1984, y dirigida por el catedrático Antonio García Berrio, especialista en teoría lingüística y en el también poeta Jorge Guillén.

De este modo, las gestiones iniciadas en el pasado mes de marzo con motivo de la celebración de las I Jornadas Hernandianas en Egipto han dado ya sus primeros frutos.

La tesis, que analiza la poesía hernandiana comprendida entre marzo de 1937 y marzo de 1942, se estructura en dos partes: la primera engloba cuatro capítulos, de 136 páginas, y estudia de forma general las características conceptuales-formales de la producción literaria hernandiana anterior a “Cancionero y romancero de ausencias”. La segunda parte, de 448 páginas, se centra en la poesía última. En este caso, se revisa este periodo según grupos temáticos e imágenes, lexemas o símbolos empleados, la cosmovisión, etc. El autor defiende en su tesis la publicación en facsímil de los poemas de esta fase creativa, proyecto realizado en Alicante por José Carlos Rovira poco tiempo después, en 1985.

La tesis doctoral de Mahmoud El Sayed estará disponible próximamente en la sección de “Biblioteca Virtual” de la página web institucional.