

Cronología de la Obra de Miguel Hernández

1931

Diciembre

- 2. Carta a Ramón Sijé, firmando como Jorge Orca.
- 9. Ramón Sijé publica un artículo sobre Miguel en el "Diario de Alicante".

1932

Enero

- 11. Pide a Sijé que le envíe 3 ejemplares de "La Gaceta Literaria".
- 14. Reportaje de Giménez Caballero sobre Miguel Hernández en "La Gaceta Literaria".

Febrero

- 22. Reportaje de Francisco Martínez Corbalán en "Estampa", con entrevista a Miguel Hernández.

Marzo

- 6. Carta a Sijé: esa semana ESCUCHARÁ A García Lorca en una conferencia.
- 17. Carta a Sijé: no pudo escuchar a Lorca.
- 22. Carta a Sijé: espera ganar un premio al que se ha presentado.

Abril

- 15. Carta a Sijé. Ya no quiere ser poeta.

Octubre

- 1. Conoce a Carmen Conde y a Federico García Lorca en Murcia.

- 2. Se celebra en Orihuela, un homenaje a Gabriel Miró, con participación de Miguel.
- 10. Carta a Luis Almarcha: pide dinero para ingresar en la escuela de periodismo del diario madrileño “El Debate”.

Noviembre

- 2. Carta a Jesús Poveda: le pregunta qué tiene que hacer para ser marino.
- 3. Carta a Raimundo de los Reyes: pregunta si ha recibido el manuscrito de “Perito en lunas” y le comunica el título que piensa dar al anterior, “Poliedros”.

Diciembre

- 1. Firma el contrato de “Perito en lunas” en la casa murciana de Raimundo de los Reyes.
- 6. Envía a Raimundo de los Reyes cinco octavas más de su libro.

1933

Enero

- 20. Primera edición de "Perito en lunas", en la editorial La Verdad, de Murcia.
- 29. José Ballester escribe sobre "Perito... " en "La Verdad".

Febrero

- 18. Alfredo Marqueríe critica "Perito..." en "Informaciones".

Marzo

- Rafael Urbano publica en "El Liberal", de Sevilla, la reseña de "Perito..."

Abril

- 10. Carta a Lorca: se lamenta del poco eco de "Perito..."
- 30. Miguel y Sijé pronuncian una conferencia en el Ateneo de Alicante.

Mayo

- 23. Envía a Juan Guerrero, el “Cónsul General de la poesía”, la “Elegía de la novia lunada” para que la publique en “El Sol”.

Julio

- 28. Carmen Conde y Antonio Oliver le invitan a la Universidad Popular de Cartagena para que recite la “Elegía-media del toro”.

Agosto

- 29. Carta al director de la revista gaditana “Isla”, Pedro Pérez Clotet: ha recibido el número 2-3 de su publicación, donde aparece una octava real suya.

Noviembre

- 9. Publica en “La Verdad”, de Murcia, la prosa “Espero en desaseo”, narrando el

encuentro con Josefina Manresa.

Diciembre

- 20. "El Diario de Cádiz" publica su comentario al libro "Trasluz", de Pérez Clotet.

1934

Junio

- Aparece el primer número de la revista "El Gallo Crisis", dirigida por Sijé, y con los poemas de Miguel: "Eclipse Celestial" y "Profecía sobre el campesino". Regresa a Orihuela.

Julio

- En la revista "Cruz y Raya" aparece la primera parte del Auto Sacramental "Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras".

Agosto

- 2. En el segundo número de “El Gallo Crisis” publica “A María Santísima” y “ LA MORADA-amarilla”.
- 21. El diario “ABC” rechaza la publicación de “Elegía de Sánchez Mejías” de Miguel.
- Aparece la segunda parte del Auto Sacramental en “Cruz y Raya”

Diciembre

- 6. Se encuentra con Neruda en la Universidad de Madrid.

1939

Abril

- Termina de imprimir en Valencia “El hombre acecha”, y aún sin encuadernar una comisión depuradora franquista, presidida por el profesor Joaquín de Entrambasaguas ordena la destrucción de los 50000 ejemplares tirados. Pero dos ejemplares salvados permitirán reeditar el libro en 1981.

Agosto

- 2. La sección de ediciones envía un ejemplar de “Teatro en la guerra”, de 48 páginas, al Juzgado Especial de Prensa. Recibe la visita de Eduardo Lloset y la del abogado Diego Romero.

Septiembre

- 9. El juez pide ejemplares de “El Sol” (19 Nov. 1937) y “La Voz”(10 Jun. y 9 Dic. 1937).
- 12. Anuncia a Josefina el envío de las “Nanas de la cebolla”.

[Subir](#)