



### FICHA:

Poemas / Miguel Hernández ; [introducción, por José Luis Cano ; portada de Jordi Sánchez]. - 4ª ed. -- Barcelona : Plaza & Janés, 1991 139 p. ; 19 x 12 cm. -- (El Ave Fénix ; 50) Índice: p. 137-[140]. -- Esta selección de la obra poética de Miguel Hernández ha sido preparada por la viuda del poeta, Josefina Manresa, con la colaboración de José Luis Cano DL B 26466-1990. -- ISBN 84-01-42150-0

### COMENTARIO:

Comentamos la edición de febrero de 1991. La introducción, de José Luis Cano (&quot;La vida y la poesía de Miguel Hernández&quot;, pp. 9-20) pretende ser didáctica, no crítica. Incluye a Hernández en la generación poética del 36; &quot;el mejor dotado, el más intenso y rico de expresión&quot;. Algún error se desliza, como el sanatorio antituberculoso de Porta-Coeli, en Valencia, que lo sitúa en Alicante. Los temas a partir de 1936 serán la patria, el amor y la muerte. Ir de la desesperación a la esperanza se convierte en otra característica hernandiana, especialmente en su último ciclo poético, según Cano. La introducción se divide en varias partes: Biografía (pp. 9-16) y obra (pp. 16-20). No escoge ningún poema de la época de Perito..., y la selección, en general, se puede calificar de buena y equilibrada. Recoge poemas de &quot;Silbos 1933-1934&quot; (2 poesías), &quot;El rayo que no cesa, 1934-1935&quot; (11 poesías), &quot;Otros poemas, 1935-1936&quot; (3 poesías), &quot;Viento del pueblo, 1937&quot; (3 poesías), &quot;El hombre acecha 1937-1939&quot; (7 poesías), &quot;Cancionero y romancero de ausencias&quot; (17 poesías), &quot;Últimos poemas&quot; (15 poesías).