



FICHA:

Antología poética / Miguel Hernández ; edición, introducción y notas de José C. Rovira y Carmen Alemany ; [ilustración de la portada, diseñada por Rafael Bonet]. -- Alicante : Aguaclara, D.L. 1989 140 p. ; 21 x 15 cm. + 1 folleto de actividades. -- (Aljibe ; n. 6) Bibliografía: p. 17. -- Índices: p. [137-141] DL A 730-1989. -- ISBN 84-86234-41-7

COMENTARIO:

En la introducción (pp. 9-14), los editores pasan revista a la biografía y obra de Hernández. El viaje a Madrid, datado en 1935 (?) (entendido como el primero), es un error extraño en una edición tan cuidada. La naturaleza, el amor y la historia son, según los editores, los descubrimientos poéticos del poeta oriolano. Rovira y Alemany, clasifican su trayectoria poética en cuatro ciclos: de la naturaleza, del amor, de la guerra y del Cancionero... y "Últimos poemas". Hernández elaboraría constantemente su obra, según Rovira y Alemany. El significado del poeta oriolano se establece por el enlace que representa entre la poética de los años treinta y la de posguerra. La edición sigue la de Agustín Sánchez Vidal (Poesías Completas. Madrid: Aguilar, 1979), la anotación no pretende ser exhaustiva sino útil al público lector estudiantil. Los destinatarios de la antología son estudiantes de los últimos cursos de ESO, o Bachillerato. Se evitan notas de variantes o interpretaciones textuales complejas. Insisten los editores en explicaciones en notas de vocabulario y anotaciones interpretativas. Se incluye una "Bibliografía básica" (p. 17) con estudios fundamentales. Los tres primeros poemas ("Un gesto del alba", "Presentimiento" y "Lujuria", pp. 21-13), son inéditos.