

HISTORIA

Museo creado en 1981. La titularidad y gestión de este Museo corresponden al Ayuntamiento de Orihuela y a la Fundación Cultural Miguel Hernández.



En diciembre de 1974 el Ayuntamiento de Orihuela inició los trámites para la adquisición de la casa donde vivió el poeta oriolano Miguel Hernández, con la intención de destinarla a museo.



En 1976 se elaboró un proyecto de restauración de la casa, que no llegó a ejecutarse. Ese mismo año se convoca la primera edición del Premio Nacional de Poesía "Miguel Hernández".

En el año 1981 el Ayuntamiento adquiere el inmueble, según el acuerdo tomado en Sesión Plenaria del 11 de mayo.

En 1985 se realiza una restauración pormenorizada de la casa del poeta, que contó con la aportación económica de la Fundación del Banco Exterior de España y Banco de Alicante. Las obras fueron inauguradas el 28 de marzo del mismo año. A partir de esa fecha la casa permanece abierta al público, con la adscripción de personal municipal a la misma.

El 13 de julio de 1994 la Generalitat Valenciana, la Diputación Provincial de Alicante, los ayuntamientos de Orihuela, Elche y Alicante y los herederos de Miguel Hernández constituyen la Fundación Cultural Miguel Hernández, pasando la Casa Museo a ser gestionada conjuntamente entre la Fundación y el Ayuntamiento de Orihuela.

Actualmente, gracias a la colaboración entre diversas instituciones (Consellería de Cultura, Consellería de Obras Públicas y Urbanismo, Ayuntamiento de Orihuela y Fundación Cultural Miguel Hernández), se encuentran en fase de proyecto o ejecución actuaciones urbanísticas y museográficas, cuyo fin último es la creación del denominado "Rincón Hernandiano", que se pretende convertir en un nuevo foco cultural para la ciudad de Orihuela.

CASA MUSEO



Se trata de la casa donde vivió el poeta oriolano Miguel Hernández con sus padres y hermanos. Se encuentra situada en el número 73 de la popularmente conocida como calle de Arriba. Es una vivienda con explotación ganadera, similar a otras seis o siete existentes en la misma calle a principios de siglo.

El conjunto de las dependencias se adapta a la pendiente del terreno, mediante una serie de aterrazados donde se sitúan sucesivamente la vivienda y el patio, el cobertizo para las cabras y el huerto.



La vivienda es obra de mampostería con zócalo de fachada y refuerzo de huecos, puertas y ventanas, en sillería. Consta de dos crujías paralelas a fachada. En la anterior se sitúan el comedor y la salita de estar, y en la posterior los dormitorios y la cocina y un pequeño "sostre", que es la única habitación en planta alta. La cubierta es de teja árabe a tres aguas. La fachada está pintada a la forma tradicional con zócalo gris, recercado de puertas y ventanas en ocre oscuro y pared en ocre claro.



Desde la cocina se accede al patio, donde se encuentra el pozo y una pila de piedra para el agua. En una esquina se halla el cobertizo para la leña, que incluye un pequeño aseo. El resto del patio está parcialmente ajardinado. Subiendo unas escaleras se accede al cobertizo de las cabras y, desde éste, a través de una pequeña puerta, al huerto, lindante ya con la roca de la sierra. Estas dos últimas dependencias cuentan con puertas a la calle de Cantos.

Miguel Hernández dedicó un bello poema al huerto de su casa, titulado precisamente “HUERTO-mío”. En el mismo, lo describe de la siguiente manera:

Paraíso local, creación postrera,
si breve de mi casa;
sitiado abril, tapiada primavera,
donde mi vida pasa
calmándole la sed cuando le abrasa.

La higuera, el árbol bajo el cual el poeta se refugiaba de los rayos del implacable sol, también mereció los versos hermosos de Miguel Hernández:

Mi carne, contra el tronco, se apodera,
en la siesta del día
de la vida, del peso de la higuera,
¡tanto!, que se diría,
al divorciarlas, que es de carne mía.

El último sábado de cada mes se celebran tertulias poéticas en el patio de la Casa Museo, organizadas por el Foro Social de Orihuela y el Ayuntamiento de la ciudad, que tienen el objetivo de mantener vivo este espacio dedicado a la memoria del más universal de los oriolanos.

CONTENIDO

En el montaje museográfico actual, la Casa Museo conserva el mobiliario y ajuar doméstico típicos de las viviendas oriolanas de principios de siglo, junto con fotografías de distintos momentos de la vida del poeta.

HORARIO DE VISITA

Entrada gratuita. Ofrece servicio de visitas guiadas, previa cita concertada.

	Verano	Invierno
Mañana	10:00h a 14:00h	
Tarde	17:00h a 20:00h	16:00h a 19:00h
Festivo	10:00h a 14:00h	

* Lunes cerrado *

[Subir](#)