

Coetáneos de Miguel Hernández Neruda, Pablo



Neftalí Ricardo Reyes Basoalto (Pablo Neruda) nació en la ciudad chilena de Parral el 12 de julio de 1904, hijo de José del Carmen Reyes Morales, obrero ferroviario, y de Rosa Neftalí Basoalto de Reyes Opazo, maestra de escuela, fallecida al mes de darle a luz.

Sus primeros poemas los dedicó a la mujer que le dio la vida:

Cuando nací mi madre se moría
Madre, he llegado tarde para besarte
para que con tus manos me bendigas.

En 1906 Don José del Carmen se traslada a Temuco (extremo sur de Chile), donde se casa con Candia Marverde, con quien tendrá dos hijos más Neruda fue llevado a Temuco unos pocos años después.

Trinidad fue una dulce mujer que ayudará al desarrollo del poeta y a quien él menciona en diversos textos como "Confieso que he vivido" y "Memorial de Isla Negra" con el nombre de Mamadre.

En 1910 Pablo Neruda ingresa en el Liceo de Hombres de Temuco, donde realiza todos sus estudios hasta terminar el 6º año de Humanidades en 1920. Es allí también donde publica sus primeros poemas en el periódico regional "La Mañana".

El 18 de julio de 1917 se publica en el mencionado diario "La Mañana" de Temuco un artículo titulado "Entusiasmo y perseverancia", que firma Neftalí Reyes. Es ésta la primera publicación del poeta.

El 30 de noviembre de 1918 se publica en la revista "Corre-Vuela" de Santiago el poema "Mis ojos", firmado por Neftalí Reyes. En el curso del año aparecen tres poesías más en esta misma revista; otras son publicadas en revistas literarias de los

estudiantes de Temuco.

En 1919 Pablo Neruda publica trece poesías en "Corre-Vuela". Colabora en "Selva Oscura", de Temuco. Publica en revistas de Chillán y Valdivia. Y participa en los juegos florales del Maule con su poema "Nocturno ideal", donde obtiene el tercer premio.

En 1920 comienza a colaborar en la revista literaria Selva Austral bajo el seudónimo de Pablo Neruda, que adoptará definitivamente en homenaje al poeta checo Jan Neruda (1834-1891). Este mismo año es nombrado presidente del Ateneo Literario del Liceo de Temuco y prosecretario de la Asociación de Estudiantes de Cautín

En 1921 marcha a Santiago, para seguir la carrera de profesor de Francés en el Instituto Pedagógico. En octubre de ese mismo año obtiene el primer premio de la Fiesta de la Primavera con el poema "La canción de fiesta", publicado posteriormente en la revista "Juventud", de la Federación de Estudiantes.

En 1922 colabora en la revista "Claridad", órgano publicitario oficial de la Federación de Estudiantes.

En agosto de 1923 aparece la edición original de "Crepusculario" publicada por Ediciones Claridad y reconocida por escritores como Alone, Raúl Silva Castro y Pedro Prado. En este año se encuentran cuarenta y dos colaboraciones suyas en la revista "Claridad", firmando con el seudónimo de Sachka las de crítica literaria.

Al año siguiente aparece en la Editorial Nacimiento sus "Veinte poemas de amor y una canción desesperada", en el que todavía se nota una influencia del Modernismo. En agosto de ese mismo año explica el proceso de su creación en una carta publicada en el diario "La Nación".

En 1925 Dirige la revista "Caballo de Bastos". Colabora en diversas publicaciones literarias, tales como "Andamios", "Alí Baba", "Dínamo", "Renovación" y en el diario "La Nación".

Posteriormente se manifiesta un propósito de renovación formal de intención vanguardista en tres breves libros publicados en 1926: "El habitante y su esperanza", "Anillos" y "Tentativa del hombre infinito" (en colaboración con Tomás Lagos).

En 1926 aparece la Segunda edición de "Crepusculario" por Editorial Nascimento, en su texto definitivo y dedicado a Juan Gandulfo.

Desde 1927 hasta 1932 vivirá en Oriente (Rangún, Java, Ceilán y Singapur), debido a su nombramiento como cónsul "ad honorem"; estos no serán unos años muy buenos para él, ya que sufrirá una soledad absoluta que dará lugar a los mejores poemas de "Residencia en la Tierra".

Regresa a Chile en 1932, después de un viaje por mar de dos meses, cruzando el Estrecho de Magallanes, casado con una javanesa de origen holandés, María Antonieta Hagenaar.

Viaja a Buenos Aires como cónsul en 1933 y en casa de Pablo Rojas Paz conoce a Federico García Lorca, con el que hará gran amistad.

En 1934 viaja a Barcelona donde ha sido nombrado Cónsul, y conoce a Rafael Alberti.

Más tarde se traslada a Madrid, también como cónsul, donde nace su hija Alba Marina. Es en este momento, y coincidiendo con el segundo viaje de Miguel Hernández a Madrid, en julio de 1934, cuando conoce al poeta oriolano. Año en que también conoció en casa de Morla Lynch a Delia del Carril, con la que vivirá tras separarse de su mujer.

En 1935, Manuel Altolaguirre le entrega la dirección de la revista Caballo Verde para la Poesía, en la cual es compañero de los poetas de la generación del 27. En ese mismo año aparece la edición madrileña de "Residencia en la tierra".

En 1936 estalla la guerra civil española y, poco tiempo después, matan a Federico García Lorca. Conmovido por todo esto, Neruda se compromete con el bando republicano, primero en España y luego, ya desplazado de su cargo diplomático, en Francia, donde comienza a escribir "España en el corazón" en 1937. En ese mismo año regresa a su patria, y durante el periodo siguiente su poesía se caracterizará por una orientación hacia cuestiones políticas y sociales. Se separa de su mujer, María Antonieta Hagenaar, y vive con Delia del Carril.

En 1938 mueren su padre y su madrastra, Trinidad Candia, en un corto espacio de tiempo.

En 1939 es designado cónsul especial para la inmigración española en París desde donde realiza las gestiones en favor de los refugiados españoles, y poco después en México, donde rescribe su "Canto General de Chile", transformándolo en un poema épico sobre todo el continente sudamericano, su naturaleza, sus gentes y su destino histórico. Esta obra, fue publicada en México en 1950 y también clandestinamente en Chile. Compuesta de unos 250 poemas en 15 ciclos literarios, constituye (a juicio del propio Neruda) la parte central de su producción artística. Al poco tiempo de su publicación fue traducido a alrededor de 10 idiomas. Casi todos los poemas que lo componen fueron creados en condiciones particularmente difíciles, cuando Neruda vivía en el exilio.

Habiendo retornado a Chile en 1943, recibe el Premio Nacional de Literatura en 1945. En este último año es elegido senador de la República, y se une al Partido Comunista de Chile. Es nombrado Jefe Nacional de Propaganda en la candidatura de Gabriel González a la presidencia de Chile.

En las elecciones presidenciales chilenas de 1946 triunfa una coalición (Alianza Democrática) integrada por radicales, comunistas y demócratas, llevando al poder a Gabriel González Videla. La represión desencadenada por este último contra los trabajadores mineros en huelga llevará a Neruda a protestar vehementemente en el Senado.

La persecución desatada por el Gobierno de González Videla contra sus antiguos aliados comunistas, que culminará en la prohibición del partido (1948), forzará a Neruda a la clandestinidad en su propio país, y luego al exilio. Huye primero hacia Argentina y después a Europa.

El 28 de diciembre de 1946 se dicta sentencia judicial declarando que su nombre legal será Pablo Neruda, como él mismo había solicitado.

En 1950 recibe, junto con Picasso y otros artistas, el Premio Internacional de la Paz por su poema "Que despierte el leñador";

En 1952 regresará de nuevo a Chile, donde se le tributan grandes homenajes de bienvenida. Gran parte de lo que escribe en ese tiempo lleva el sello de sus actividades políticas. Publica "Los versos del capitán", libro inspirado en el romance clandestino con la que será su tercera mujer, Matilde Urrutia.

En 1953 recibe el Premio Stalin de la Paz, y en 1954 publica "Las uvas y el viento";, len donde se encuentra una infame elegía a Stalin. También "Odas elementales";, sus continuaciones "Nuevas odas elementales" y "Tercer libro de las odas". Cuando regresa de su viaje a la Unión Soviética, organiza el Congreso Continental de la Cultura, que se realiza en abril en Santiago. Congreso al que asisten grandes personalidades de América, como Diego Rivera, Nicolás Guillén, Jorge Amado, etc. Durante ese mismo año se publican dos antologías en Santiago de Chile: "Todo el amor";, (Editorial Nascimento), y "Poesía política";, (Editorial Austral) y recibe el Premio Stalin de la Paz.

En 1954 dona a la Universidad de Chile su biblioteca y otros bienes, y la Universidad acuerda financiar la Fundación Neruda para el Desarrollo de la Poesía, que se inaugura el 20 de junio de ese mismo año.

En 1955 se separa de Delia del Carril y se traslada a vivir a La Chascona con su tercera mujer Matilde Urrutia.

En 1957 viaja a Buenos Aires, donde es detenido. Tras día y medio de gestiones realizadas por parte del cónsul de Chile en Buenos Aires, es puesto en libertad y sale de la Penitenciaría Nacional.

En 1958 aparece "Estravagario";, en el que el poeta se sitúa con humor frente a cuestiones personales difíciles, el abandono de amigos, el de su segunda mujer, los crímenes de Stalin y su denuncia por Kruschev, con un nuevo cambio en su poesía además trabaja en la campaña política para la elección de presidente en Chile, para lo que realiza giras y concentraciones populares.

En 1959 conoció a Fidel Castro en la Embajada de Cuba.

En la década de los sesenta escribirá varios libros de entre los que destacamos "Memorial de Isla Negra", "Arte de pájaros", "Cantos ceremoniales", "Fin de mundo", etc.

En 1962 lo nombran miembro académico de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile.

En 1964 la Biblioteca Nacional de Chile conmemora el sexagésimo aniversario del poeta.

En 1965 se le otorga el título de Doctor "Honoris Causa" por la Universidad de Oxford, siendo la primera vez que se otorga este título a un sudamericano.

En el 1966 por fin legaliza en Chile su matrimonio con Matilde Urrutia, celebrado antes en el extranjero. También es el año en que recibe el premio especial "Atenea", de la Universidad de Concepción, por toda su obra literaria.

En 1969 el Partido Comunista lo elige como candidato a Presidente de la Republica, pero renuncia a favor de Salvador Allende, que triunfa en las elecciones de 1970.

En octubre de 1971 recibe el Premio Nobel de Literatura.

El 28 de octubre de 1972 es nombrado miembro del Consejo Consultivo de la UNESCO, elegido por la Conferencia General, por un periodo de cuatro años.

Muere en la Clínica Santa María de Santiago el 23 de septiembre de 1973, por un cáncer de próstata. Pocos días antes, el 11 de septiembre, el Gobierno de Allende había sido violentamente derrocado por un golpe de Estado militar encabezado por el general Augusto Pinochet, y la casa de Neruda en Santiago había sido saqueada y sus libros incendiados.

Póstumamente se publicaron sus memorias en 1974 con el título "Confieso que he vivido". Sus restos descansan junto a los de su tercera esposa, Matilde, en la casa (hoy museo) que poseía en Isla Negra.

Sus Obras Completas han sido publicadas, en edición de Hernán Loyola, por Círculo de Lectores.

RELACIÓN CON MIGUEL HERNÁNDEZ

Neruda quería a Miguel como si se tratara de un hermano menor. Encontró en él un reflejo de sí mismo ya que ambos tenían un origen humilde, además de que ambos eran autodidactas, aunque mantenían algunas discrepancias derivadas de la diferencia de edad y las experiencias. Su muerte le causó un gran dolor y creyó que los poetas e intelectuales españoles que se habían quedado en España no sólo habían traicionado la noble causa del

pueblo español, sino que se habían cruzado de brazos ante el calvario que sufrió Miguel.

Se barajan dos hipótesis sobre la forma en que se conocieron: una de ellas es que después de que Neruda conociera el auto sacramental de Miguel a través de Bergamín, se entusiasma con él y le pide conocer a su autor. Otra de las hipótesis de cómo se conocieron reafirma que fue a través de Concha de Albornoz (hija del entonces Ministro de Gracia y Justicia de la República). En todo caso la influencia del chileno será decisiva para la evolución de Miguel Hernández.

BIBLIOGRAFÍA

- Crepusculario, Santiago, Ediciones Claridad, 1923.
- Veinte poemas de amor y una canción desesperada, Santiago, Nascimento, 1924.
- Tentativa del hombre infinito, Santiago, Nascimento, 1926.
- El habitante y su esperanza. (Novela) Santiago, Nascimento, 1926.
- Anillos. Prosas de Pablo Neruda y Tomás Lago, Santiago, Nascimento, 1926.
- El hondero entusiasta, Santiago, Empresa Letras, 1933.
- Residencia en la tierra (1925-1931), Santiago, Nascimento, 1933.
- España en el corazón. Himno a las glorias del pueblo en la guerra, Santiago, Ediciones Ercilla, 1937.
- Tercera residencia, (1935-1945), Buenos Aires, Losada, 1947.
- Alturas de Macchu Picchu, Santiago, Ediciones de Librería Neira, 1947.
- Canto general, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1950.
- Los versos del capitán, Nápoles, Imprenta "L'Arte Tipografica", 1952.
- Las uvas y el viento, Santiago, Nascimento, 1954.
- Odas elementales, Buenos Aires, Losada, 1954.
- Viajes, Santiago, Nascimento, 1955.
- Nuevas odas elementales, Buenos Aires, Losada, 1956.

- Tercer libro de las odas, Buenos Aires, Losada, 1957.
- Estravagario, Buenos Aires, Losada, 1958.
- Navegaciones y regresos, Buenos Aires, Losada, 1959.
- Cien sonetos de amor, Santiago, Ed. Universitaria, 1959.
- Las piedras de Chile, Buenos Aires, Losada, 1961.
- Cantos ceremoniales, Buenos Aires, Losada, 1961.
- Memorial de Isla Negra, Buenos Aires, Losada, 1964.
- Arte de pájaros, Santiago, Ediciones Sociedad de Amigos del Arte Contemporáneo, 1966.
- Fulgor y muerte de Joaquín Murieta, Santiago, Zig-Zag, 1967.
- La barcarola, Buenos Aires, Losada, 1967.
- Obras completas, 3a. ed. aum., Buenos Aires, Losada, 1967, 2 Vols.
- Las manos del día, Buenos Aires, Losada, 1968.
- Fin del mundo, Santiago, Edición de la Sociedad de Arte Contemporáneo, 1969.
- Maremoto, Santiago, Sociedad de Arte Contemporáneo, 1970.
- La espada encendida, Buenos Aires, Losada, 1970.
- Incitación al Nixonicidio y alabanza de la revolución chilena, Santiago, Empresa Editora Nacional Quimantú, 1973.
- El mar y las campanas, Buenos Aires, Losada, 1973.
- Jardín de invierno, Buenos Aires, Losada, 1974.
- Libro de las preguntas, Buenos Aires, Losada, 1974.
- Confieso que he vivido. Memorias, Barcelona, Seix Barral, 1974.
- Para nacer he nacido, Barcelona, Seix Barral, 1978.
- El río invisible. Poesía y prosa de juventud, Barcelona, Seix Barral, 1980.

·Cuadernos de Temuco, Buenos Aires, Planeta, 1996.

·Obras Completas, Barcelona, Circulo de Lectores, 2002, 5 Vols.

{gallery}coetaneos/30/imagenes{/gallery}