

La Fundación Cultural Miguel Hernández presentó ayer 'La Luz de Miguel', un ambicioso proyecto incluido en el programa de la 'Primavera Hernandiana' que ha sido elaborado con la colaboración de ONCE y el Ayuntamiento de Orihuela. El proyecto se plantea eliminar las barreras arquitectónicas en el Centro de Estudios Hernandianos y en la Casa Museo del poeta, traducir libros y material sobre el poeta en braille y adaptar la página web de la Fundación para que los invidentes puedan acceder a Internet y participar en las actividades organizadas. A la presentación en sociedad del proyecto 'La Luz de Miguel' asistieron Agustín Ledesma Ayuela, delegado territorial de ONCE en la Comunidad Valenciana, María Teresa Sánchez Canovas, vicepresidenta del consejo territorial de ONCE, Felipe Torrecillas Delgado, director del Centro de Recursos Educativos de ONCE y Manuel Díaz Montava, recientemente nombrado director de ONCE en la delegación de Orihuela. En representación del Ayuntamiento de Orihuela, asistieron el alcalde de Orihuela, José Manuel Medina, el concejal de Bienestar Social, Andrés Ballester, y otros miembros de la Corporación. El delegado territorial de ONCE en la Comunidad Valenciana, Agustín Ledesma aseguró que "no hay mayor ceguera que la falta de libertad" y destacó que la poesía de Miguel es un ejemplo de "compromiso con la vida y la verdad". El responsable de ONCE en la Comunidad Valenciana subrayó que "la ONCE no puede ser ajena" al "mágico" legado de Miguel Hernández y a la iniciativa de la Fundación y confirmó que "asumimos el proyecto con verdadera satisfacción". Ledesma, que como muchos invidentes descubrió al poeta oriolano con las canciones de Joan Manuel Serrat, resaltó la fusión de ayer en Orihuela del "universo poético de Miguel con el del braille, que permite leer y tocar en cualquier parte del mundo". El director del Centro de Recursos Educativos de Alicante, Felipe Torrecillas, agradeció la "sensibilización" de la Fundación para adaptar sus instalaciones a las personas con discapacidad visual. La adaptación al braille de la exposición permanente sobre Miguel Hernández en la planta baja del Centro de Estudios Hernandianos supone "la posibilidad de percibir impresiones de imágenes que no podemos ver". El director del colegio Espíritu Santo que gestiona la ONCE en Alicante resaltó la difusión en los niños ciegos del concurso escolar de literatura promovido por la Fundación y Aquagest-Levante entre más de diez mil escolares y mostró su voluntad de "colaborar para convertir la página web de la Fundación en accesible para los invidentes con los softwares de ONCE". José Luis Giera, un niño invidente de 17 años, protagonizó el momento más emotivo de la jornada cuando recitó en braille el poema 'Las nanas de la cebolla'. El alcalde de Orihuela destacó "el esfuerzo y tesón de las personas ciegas para alcanzar éxito en la vida" y ejemplificó ese sacrificio en el joven José Luis Giera y en Maite Sánchez Cánovas, vicepresidenta del consejo territorial de ONCE. El alcalde de Orihuela manifestó su "orgullo de paisanaje" con Miguel Hernández y se comprometió a "profundizar más en los programas de eliminación de barreras arquitectónicas en Orihuela" iniciados con ONCE. El regidor oriolano expresó su "felicitación a la Fundación Cultural Miguel Hernández por trabajar como nunca hasta ahora y de forma decidida por la difusión de nuestro poeta universal". El director de la Fundación, Juan José Sánchez, declaró que la institución está preparando "nuevas iniciativas" para desarrollar antes de final de año y destacó que el programa de la 'Primavera Hernandiana' "se cumple con normalidad". Con el de ayer, se ha celebrado ya el 80% de las actividades culturales y educativas propuestas. La primera fase contempla la adaptación al braille de la exposición permanente de Miguel Hernández, ubicada en la planta baja del Centro de Estudios Hernandianos y la traducción al braille de poemas y trípticos informativos sobre Miguel Hernández. La segunda fase abordará

la eliminación de barreras arquitectónicas en el Centro de Estudios Hernandianos y en la Casa Museo de Miguel Hernández. El objetivo es convertir estos espacios públicos en accesibles para las personas con discapacidad. La ONCE ha cedido a la Fundación ejemplares de la Breve Antología Poética de Miguel Hernández al braille, así como trípticos con un recorrido cronológico de los aspectos más importantes de la vida y obra del poeta y poemas emblemáticos como 'Las nanas de la cebolla'.