

ESTUDIOS SOBRE LA OBRA POÉTICA



[55Kb](#)

["El impulso erótico de Miguel Hernández", por Armando Lopepez Castro.](#)



[52Kb](#)

["El simbolismo del toro en la obra poética de Miguel Hernández", por Mariate Cobaleda.](#)



[31Kb](#)

["La figura del soneto en la lírica de Miguel Hernández", por Gleyvis Coro Montanet.](#)



[54Kb](#)

["El petrarquismo en El rayo que no cesa", por María Dolores Martos Pérez.](#)



[64Kb](#)

["#39;Yo te libé la flor de la mejilla': el antipetrarquismo en El rayo que no cesa", por Tania Domínguez García.](#)



[33Kb](#)

["Códigos poético-amorosos de El rayo que no cesa y Cristales míos", por Inmaculada Gómez Vera.](#)



[51Kb](#)

["El árbol del Cancionero y romancero de ausencias. Una indagación hermeneútica", por Jaime Scott Ross.](#)