

Se trata de configurar un archivo de imágenes básico para ponerlo a disposición de investigadores e interesados en el mundo hernandiano. La Fundación Miguel Hernández ha comenzado la ejecución del proyecto 'Iconografía hernandiana', cuyo objetivo es el diseño, creación y desarrollo de una base de datos iconográfica que pueda servir para la incorporación en la misma de todas las imágenes localizadas y relacionadas con Miguel Hernández, con la finalidad de que pueda ser utilizada como una herramienta de consulta más por parte de investigadores e interesados en la vida y obra del poeta. Asimismo, se pretende configurarlo como el archivo de imágenes básico que posibilite el montaje de exposiciones o actividades culturales de difusión de la figura del poeta. Esta iniciativa, que cuenta con la colaboración de la dirección de la Biblioteca Pública Fernando de Loazes en Orihuela, nace para atender la necesidad inmediata de ordenar y sistematizar la ya ingente cantidad de imágenes que hasta la fecha han sido localizadas por el grupo de trabajo de Biblioteconomía y Documentación del Taller de Empleo 'Miguel Hernández' puesto en marcha por la Fundación. La base de datos 'Iconografía hernandiana' se configura como complemento indispensable del material bibliográfico-documental custodiado en la Biblioteca Pública Estatal de Orihuela y en la Fundación Cultural Miguel Hernández. La base de datos nace, pues, con el doble propósito de que el usuario final pueda realizar, de forma sencilla y rápida, la consulta y posterior visualización de cualquier documento iconográfico relacionado con Miguel Hernández, y de otro, permita y posibilite la máxima difusión de su vida y obra, con la organización de exposiciones y otras actividades culturales. El diseño y estructura de la base de datos supone la creación de dos ficheros informáticos asociados: uno de imágenes, estructurado en seis bloques temáticos (imágenes y fotos de Miguel Hernández, imágenes de sus ediciones, manuscritos, correspondencia, etc.; imágenes , dibujos y homenajes iconográficos realizados por otros autores; carteles y programas de mano y actividades culturales relacionadas con el poeta). El otro bloque, sobre el contexto hernandiano: imágenes y fotos no directamente relacionadas con Miguel Hernández, aunque sí íntimamente vinculadas con el entorno cultural de su época (El Grupo de Orihuela, La generación del 27, las revistas literarias, el ambiente cultural de los años 30, la guerra civil, el exilio, la difusión de su obra posterior a su muerte, etc.). Finalmente, habrá un bloque con imágenes relacionadas con la Fundación Cultural Miguel Hernández (carteles, programas, etc.). El fichero de texto contendrá las fichas bio-bibliográficas descriptivas de cada una de las imágenes. En su diseño y estructura se ve incluido una serie de campos obligatorios necesarios para la correcta identificación de cada unidad gráfica, permitiendo mediante buscadores su posterior localización dentro de la base de datos.