

RELACIONES LITERARIAS, INFLUENCIAS, RECEPCIÓN



[15Kb](#)

["Viaje al centro de dos corazones", por Héctor Dante Cincotta.](#)



[47Kb](#)

["Miguel Hernández y otros poetas del 36 en los años de la Segunda República", por Joaquín Juan Penalva.](#)



[34Kb](#)

["Miguel Hernández y María Zambrano: lectura de un poema y un artículo", por Alfonso Berrocal.](#)



[40Kb](#)

["Miguel Hernández en la obra de Joan Brossa", por Gloria Bords.](#)



[39Kb](#)

["El rayo hernandiano en la poesía amorosa de Elvio Romero", por Miguel Ángel García López.](#)



[33Kb](#)

["Miguel Hernández y John Keats. La búsqueda del infinito o la fusión de las entrañas", por Yago Rodríguez Yáñez.](#)



[54Kb](#)

["La resistencia de Madrid y las poesías de combate: recepción crítica en Mirador. Setmanari de Literatura", por Diana Sanz Roig.](#)



[29Kb](#)

["Apuntes acerca del mundo clásico grecolatino en Miguel Hernández", por Fernando Fernández Palacios.](#)



[10Kb](#)

["Miguel Hernández en el idioma checo", por Michael Doubek.](#)



[55Kb](#)

["Miguel Hernández y Rusia: encuentro de dos almas gemelas", por Andrés Santana Arribas.](#)



[22Kb](#)

["Miguel Hernández y el mundo árabe", por Mahmud Sobh.](#)



[29Kb](#)

["Miguel Hernández: más allá de la poesía y el folclor \(Presencia e impacto de su obra en los EE.UU.\)", por Maricen Mayor Martínez.](#)



[87Kb](#)

["Bibliografía sobre Miguel Hernández: monografías \(1992-2003\)", por Isabel Cristina Díez Méndez.](#)

[30/01/2018, después de la Cámara de Miguel Hernández en internet", por](#)