

El escritor colombiano Henry Alexander Gómez Ríos ha ganado el Premio Internacional de Poesía “Miguel Hernández-Comunidad Valenciana” en la edición de 2022, convocado por la Fundación Cultural Miguel Hernández, y que ha contado también con la colaboración de la Conselleria de Cultura, el Área de Cultura de la Diputación de Alicante y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela.

El Jurado, presidido por Francisco Javier Díez de Revenga, profesor en la Universidad de Murcia, en su condición de patrono de la Fundación convocante, ha estado integrado, además, por la poeta Ada Soriano Lidón; Joaquín Juan Penalva, profesor de la UMH y patrono de la Fundación oriolana; Arcadio López-Casanova, poeta y profesor de la Universidad de Valencia; y el editor de Devenir, Juan Pastor.

La obra “La torre de los caballos azules” ha sido, de entre los 1.013 libros presentados al certamen la que se ha alzado con el galardón, dotado con 8.000 euros, un elemento artístico acreditativo y su publicación en la prestigiosa editorial madrileña Devenir.

Francisco Javier Díez de Revenga ha valorado del libro ganador su originalidad en los escenarios y espacios creados y los aciertos constantes en las estructuras poemáticas y en los poemas en prosa, así como el carácter de poemario europeo por las alusiones a obras pictóricas y musicales de la Europa de entreguerras, en un contexto de reflexiones personales.

Por su parte, el editor Juan Pastor ha destacado la actualidad del libro por el problema de una Europa en guerra. También ha resaltado la voz potente y el juego del lenguaje, las metáforas y el ritmo.

Ada Soriano ha mencionado la imaginación y los finales de los poemas, rotundos, que ofrecen al lector un variado abanico imaginativo.

Joaquín Juan Penalva ha resaltado la éfrasis sobre diversas obras pictóricas de los 28 poemas del libro, así como el interés de la estructura, la dicción y la temática.

Henry Alexander Gómez Ríos nació en Bogotá en 1982. Es Magister en Creación Literaria de la Universidad Central y licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Es director del Festival de Literatura “Ojo en la tinta”. Dirigió el Taller Distrital de Poesía Ciudad de Bogotá en el año 2018 y 2019.

Ha recibido diferentes distinciones, entre ellas, el Premio Nacional de Poesía Universidad Externado de Colombia, el Premio Nacional Casa de Poesía Silva y el Premio Internacional de Poesía José Verón Gormaz de España por el libro “Tratado del alba” (2016). Otros libros publicados son: “Memorial del árbol” (2013, Segundo Premio Nacional de Poesía Obra Inédita); “Diabolus in música” (2014, Premio Nacional de Poesía Ciro Mendía); “Georg Trakl en el

ocaso" (2018); y "La noche apenas respiraba" (2018, Mención Honorífica Certamen Internacional de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz y Finalista del Premio Nacional de Poesía del Ministerio de Cultura). En 2021 recibió el Premio Internacional de Cuento "Juan Ruiz de Torres" por el libro "Cuentos para hundir un submarino". Es cofundador y editor de la Revista Latinoamericana de Poesía "La Raíz Invertida" (www.laraizinvertida.com).



