

La Universidad Popular de Cartagena, con motivo de su 40 aniversario, ha publicado una edición facsímil no venal de 1.000 ejemplares de la revista "Presencia. Cuaderno de afirmación de la Universidad Popular", cuyos originales se conservan en el fondo documental del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver.

La revista "Presencia" se puso en marcha en marzo de 1933 por los fundadores de la Universidad Popular de Cartagena, Antonio Oliver y Carmen Conde. Esta revista fue un boletín de periodicidad anual, cuyo objetivo era recoger y difundir las actividades realizadas o las que estaban en curso, además de comentar y servir de memoria de la Universidad Popular de aquel momento. Por otro lado, el breve boletín pretendía fines más ambiciosos como convertirse en portavoz de la cultura y las artes regionales, así como servir de espacio promotor del proyecto de Antonio Oliver de Federación de entidades culturales del país. Con "Presencia" se logró exportar la mejor imagen de la Universidad Popular de Cartagena de la ciudad misma más allá del territorio nacional.

En este proyecto hay que destacar las colaboraciones de la Fundación Cultural Miguel Hernández, de Orihuela, como coeditora; del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver; de M.^a Victoria Martín González, filóloga especialista en la obra de Carmen Conde, coautora del número 5 de la revista; y, por último, de Miguel Navarro, artista e ilustrador de la cubierta de la obra.

En la presentación de la obra, David Martínez, concejal de Área de Cultura, Juventud e Igualdad, ha transmitido su felicitación a las dos instituciones que han hecho realidad esta nueva edición: la Universidad Popular y la Fundación Cultural Miguel Hernández, al mismo tiempo que ha expresado su satisfacción por el estrechamiento de lazos que rememoran la relación que tuvieron Antonio Oliver y Carmen Conde con el universal poeta de Orihuela. David Martínez se ha referido a "Presencia. Cuaderno de Afirmación de la Universidad Popular", como un claro exponente del impulso que tuvo aquella Universidad Popular, que apostó por llevar la cultura y la formación a todos los rincones del municipio cartagenero.

En "Presencia" se exponen detalladamente los cursillos, conferencias, excursiones y las materias que se impartían, siendo también portador de todos los temas de actualidad relacionados con la cultura.

Carlos Piñana, concejal-delegado de Cultura, ha destacado este acto como uno de los más emotivos de todos los de esta celebración del 40 aniversario. También ha resaltado el incalculable valor histórico y cultural de la obra presentada.

Ambos concejales, junto con el director de la UP, José Macián, han felicitado a las personas que estrechamente han colaborado en la realización de la obra.

Por su parte, M.^a Victoria Martín González, experta en la obra de Carmen Conde, ha hecho una introducción destacando la importancia que tuvo en su día la edición de la revista en el nacimiento de la Universidad Popular de Cartagena.

El director de la Fundación Cultural Miguel Hernández, Aitor Larrabide, reconoció el valor de esta reedición principalmente por los lazos que unían al poeta Miguel Hernández y al ensayista Ramón Sijé (ambos presentes en varios números de "Presencia") con la ciudad portuaria y, especialmente con las personas que pusieron en marcha la Universidad Popular, Carmen Conde y Antonio Oliver.



