



### FICHA:

Antología poética / Miguel Hernández ; selección y notas, Graciela Ferrero. -- [1ª ed.]. -- Córdoba (Argentina) : Alción Editora, 1993 105 p. ; 22 cm Cronología: p. 11-16. -- Notas: p. 89-99. -- Bibliografía: p. 103-105 Colofón: Esta primera edición de "Antología poética" de Miguel Hernández, preparada por Graciela Ferrero se terminó de imprimir en la ciudad de Córdoba, durante el mes de marzo de 1993. Tiraje, 1000 ejemplares ISBN 950-9402-42-X

### COMENTARIO:

Graciela Ferrero, en "Nuestra edición" (pp. 9-10) expone la causa que ha determinado en la edición de esta antología: principalmente, un deseo de homenajear al poeta español desde la periferia argentina. Ferrero explica que sigue los criterios adoptados en Obra poética completa (sic), de Aguilar (se refiere a Poesía completa). Se consigue la fecha de redacción de la edición: noviembre 1991, aunque luego, bajo la firma de la responsable, aparece otra fecha: junio de 1992. Las notas cumplen diversas funciones: la descripción de cada poemario, precisar las diversas características textuales, y comentarios estilísticos y/o "ideológicos". Una cronología vital, acompañada de pertinentes versos del poeta (pp.11-16). La introducción (pp.19-32) aporta una hipótesis personal de Ferrero: "la lírica hernandiana (...) manifiesta (...) un yo poético distinto aunque no distante del yo histórico" (p.19). Además, según la editora, Hernández mantiene sus estatus de "poeta social modélico" y de "poeta del mito" (p.20). El poeta oriolano consigue concluir un "proceso de automitificación". Lamentablemente, la estudiosa argentina incurre en el tópico simplificador de resumir la trayectoria vital hernandiana en los consabidos compartimentos: "el poeta pastor, el poeta del pueblo y el poeta encarcelado"; y con esta división Ferrero estudia la producción literaria en su introducción. Una sucinta bibliografía la acompaña. En el apartado de notas, Ferrero contextualiza los libros de poesía y los conjuntos de poemas, así como los poemas que componen la edición, al menos los más significativos. La bibliografía incluida al final del volumen (pp.103-105), con títulos fundamentales, se divide en: libros escritos hasta 1942, ediciones de obras completas y publicaciones sobre el poeta (dividido, a su vez, en libros monográficos, artículos y números de

revistas).