

Un total de 35 pintores, todos ellos oriolanos o estrechamente ligados a la ciudad, participarán en la exposición colectiva más numerosa organizada en Orihuela en las últimas décadas. Con esta muestra pictórica, los pintores oriolanos pretenden rendir homenaje a Miguel Hernández, el más universal de los artistas nacidos en esta tierra. La exposición ha sido auspiciada por la Fundación Cultural Miguel Hernández en un trabajo de varios meses y se desarrollará a lo largo de octubre y noviembre, dentro de las actividades previstas por la Fundación con motivo del 'Otoño Hernandiano' y del Congreso Internacional que se celebra en Madrid del 27 al 30 de octubre. El comisario de la exposición, Víctor Sánchez, subraya la trascendencia de unir a los pintores de Orihuela en una muestra que reflejará el buen momento que atraviesa la creación artística en la ciudad.

La muestra servirá para inaugurar la Sala de Exposiciones de la Fundación, situada en una vivienda tradicional colindante a la Casa Museo y que ha sido rehabilitada por la Generalitat con una inversión de más de 395.000 euros. Debido a las proporciones de la exposición, la Fundación ha optado por dividirla en dos fases de un mismo período de duración. En el primer grupo participarán los artistas Guillermo Bellod, Alfonso Ortuño, Federico Chico, Muñoz Grau, Pedro, Rate Ruiz, Pepe Aledo, Ferrández Costa, Roberto Ferrández, Víctor Cámara, Cayetano Gómez, Eva Ruiz, Miguel Ballesta, Antonio Gálvez, Jesús Nortes, Enrique Abad, Ivette Noriega y Bartolomé Roca. En la segunda parte de la exposición de Homenaje a Miguel Hernández, se podrán contemplar obras de Antonio Ballesta, Anselmo Mateo, José Botella, Amalia Navarro, José Soler, Paloma Ferrández, Victoria Díez, Juan José Botella, Enrique Barcala, Monserrate López, Paco Tortosa, Miguel Ángel Cremades, Manolo Cano, Charo Ortiz, Carmen Pérez Basante, Alejandro Caamaño y Juliana Javaloy. La variedad de estilos en las obras seleccionadas para una exposición sin precedentes en Orihuela está asegurada. Desde paletas coloristas de clara influencia mediterránea hasta otras que bucean por las diferentes vanguardias en busca de nuevas formas de expresión.