

Entre el material hernandiano figuran fotografías inéditas del estreno de 'El labrador de más aire' y la correspondencia mantenida con la viuda del poeta oriolano. Margarita Roig Ribes, nieta de la crítica literaria María de Gracia Ifach, seudónimo de Josefina Escolano Sapena, ha cedido a la Fundación Cultural Miguel Hernández el archivo hernandiano de la conocida editora del poeta oriolano. Entre el valioso y abundante material cedido para su digitalización y difusión destacan la correspondencia mantenida con Josefina Manresa, fotografías inéditas del estreno de la obra teatral "El labrador de más aire", gran cantidad de imágenes, con sus respectivos negativos, del poeta oriolano (entre ellas algunas también inéditas), los originales de sus ediciones hernandianas, como la primera edición de las prosas poéticas de Miguel Hernández (1958) o sus dos biografías (1975 y 1982), la edición de las fundamentales primeras obras completas, publicadas en Argentina en 1960, numeroso epistolario con editores, como Gonzalo Losada, Elvio Romero, Enrique Badosa, etc., y con hernandianos de primera hora como Concha Zardoya, Manuel Molina. En el legado de María Gracia Ifach figuran asimismo contratos de edición, todos sus trabajos (artículos, conferencias, reseñas, etc.) relacionados con Hernández, un gran archivo de recortes de prensa sobre el poeta, un sobre con poemas de prestigiosos escritores dedicados a Hernández y una interesante carpeta con fichas realizadas por la también estudiosa hernandiana Marie Chevallier. Aparte de este importante material relacionado con el universal poeta de Orihuela, también ha sido cedido para su digitalización y difusión parte de la obra de creación de María de Gracia Ifach, como cuentos, artículos de crítica literaria sobre poetas como Manuel Machado, Concha Zardoya, Ricardo Blasco, José Hierro, etc. Destaca la constante labor de Ifach en difundir la obra de José Luis Hidalgo, del que Margarita Roig Ribes ha cedido diversas fotos inéditas del poeta cántabro, así como un dossier sobre el poeta León Felipe. Ifach tenía en cartera dos proyectos editoriales como compiladora: dos antologías, una de poesía belga y otra de poesía española contemporánea, que no fueron publicadas. El archivo hernandiano de María Gracia Ifach cedido a la Fundación está integrado por más de 5000 cartas, fotografías y otros documentos que, una vez catalogado, será puesto a disposición de los estudiosos en la Sala Hernandiana de la Biblioteca Pública del Estado en Orihuela y a través de la Biblioteca Virtual Hernandiana. La Fundación del poeta pretende rendir su particular tributo de reconocimiento y gratitud a María de Gracia Ifach en los próximos meses, al igual que a Ramón Sijé. Estas actividades se enmarcan dentro de la labor desarrollada por la Fundación Cultural Miguel Hernández para reconocer y homenajear a los amigos y estudiosos del poeta oriolano.