Este próximo miércoles 28 de octubre, continuará, a las 19:30 horas, en la Biblioteca Pública Municipal "María Moliner" de Orihuela, el Ciclo de "Encuentros con la poesía en la Casa Natal de Miguel Hernández", organizado por la Fundación Cultural Miguel Hernández y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela, dentro de la programación del "Otoño Hernandiano".

La declaración del estado de Alarma el pasado 14 de marzo obligó a cancelar parte del IV Ciclo de los "Encuentros", que se retoman en un espacio diferente debido a las condiciones impuestas por las autoridades sanitarias. También se ofrecerá el V Ciclo.

El ciclo, coordinado al igual que los cuatro anteriores celebrados en 2018, 2019 e invierno del presente año 2020 por José Luis Zerón Huguet, pretende poner voz poética a la emblemática casa donde nació el universal Miguel Hernández.

En esta sesión recitará el poeta Fernando Pastor Pons, que firma con el seudónimo de Fernando Pastor –Mata. Nació en Madrid en 1954 y licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido directivo internacional para empresas y organizaciones no gubernamentales, en Suiza, Reino Unido, Portugal, Cabo Verde y España; retirado de la vida profesional, es patrono de la fundación Emprendedores, de Alcalá de Henares.

Se formó como poeta con los últimos rescoldos del movimiento almeriense de Los Indalianos, que había surgido en la década de los 40 a raíz de las tertulias de artistas, e intelectuales como la poeta Celia Viñas, el dibujante Juan Cuadrado, los pintores José Gómez Abad, Miguel Cantón Checa o Francisco Capuleto y otros, que encabezara el pintor y escultor Jesús de Perceval y en el que fue recibido y animado en sus inicios, ya en los momentos finales del movimiento.

Colaborador de la revista hablada "Sureste", de las revistas "Albatros" y "Albox" en la que coincide con poetas como Juan Berbel, Julio Alfredo Egea y Juan José Ceba; también con "Parole" revista de Filología de la Universidad de Alcalá; además, se ha publicado su poesía en diversas antologías poéticas y revistas nacionales y extranjeras con traducciones, como en "Rotonda Valahã" de Rumanía.

Director y actor aficionado, ha dirigido teatro y zarzuela; también codirigió y fue presentador durante varios años de "Música y Palabra de Inspiración", un programa semanal de música y poesía en un centro cultural de Madrid y, como director musical, dirigió durante seis años un coro y una Coral, también en Madrid. Además, ha sido contertulio en las tertulias de Onda Cero en Alcalá de Henares.

Participa habitualmente en tertulias culturales y sociales, recitales y eventos poéticos en Almería, Madrid, Alcalá de Henares y, ocasionalmente, en Orihuela, bajo el auspicio de sus poetas locales. Destaca su participación en las celebraciones del Festival de la Palabra de Alcalá de Henares, durante la celebración del Premio Cervantes 2018, junto a los poetas, Nuria Ruiz de Viñáspre, Zhivka Baltadzhieva, Manuel Rico y Carlos Morales del Coso.

Como articulista y columnista, ha publicado en el semanario "Puerta de Madrid" y "El Diario de Alcalá".

Ha publicado los seis siguientes libros de poemas: "El Crisantemo Azul", "Un Remanso de Paz en la Agonía", "Ansiada del Aire" (que incluye el poemario "Retracción a tus labios"), "Traslúcida" (que incluye "Lago, Adamastor y Elegías"), "Estaciones" (plaqueta) y "Sempronio se ha Dormido" (que incluye "Metalario y Escéptico"). Actualmente, trabaja en varios poemarios.

