

ESTUDIOS SOBRE LA OBRA POÉTICA



[492Kb](#)

["La formación de la palabra poética en M. Hernández: del c&ntico espiritual al c&ntico corporal";, por Francisco Lobera Serrano.](#)



[244Kb](#)

["Referencias clásicas griegas y latinas en Miguel Hernández";, por Antonio Ramón Pont.](#)



[319Kb](#)

["Revisión de fuentes poéticas hernandianas \(1933-1936\)";, por Angel L. Prieto de Paula.](#)



[166Kb](#)

[«Las fuentes metafóricas del Perito en lunas», por José M.Ordí; Garcí;a López.](#)



[85Kb](#)

[«Etapa neogongorina», por Georgina Pozo Llorente.](#)



[281Kb](#)

[«Aspectos del lenguaje poético en El rayo que no cesa», por Alberto Acereda.](#)



[221Kb](#)

[«La naturaleza y su dimensión en El rayo que no cesa», por Miguel Ángel Garcí;a López.](#)



[194Kb](#)

[«Unidad en El rayo que no cesa: imágenes del amor trágico», por Juan Antonio González Romano.](#)

