

Coetáneos de Miguel Hernández

Joaquín Romero Murube



Biografía

Comenzamos esta biografía con palabras del propio Joaquín Romero Murube extraídas del libro “La Sevilla de Romero Murube”, selección y comentarios de Concha Cobreros y prólogo de Manuel Barrios. En la página 64 encontramos “Autosemblanza”, nota autobiográfica en la cual el poeta se expresa de la siguiente manera:

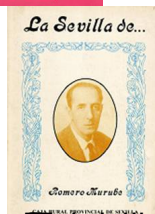
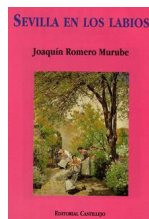
“Nací en Villafranca y Los Palacios, el día 18 de julio de 1904. Niñez campesina y lugareña; en tiempo de mis abuelos tuvimos cortijos, fincas y dehesas. Don Antonio Chacón cantaba malagueñas en el patio de casa mientras yo leía el catón... Todo esto se perdió como Cuba y las islas Filipinas. Correspondo al grupo literario “Mediodía”. He publicado varios libros: el que más me gusta, “José María Izquierdo y Sevilla”. Es el que menos se ha vendido.

Mi mayor orgullo sería hacer un libro definitivo sobre Sevilla...”

Romero Murube tercer hijo de Rafael Romero Gutiérrez contaba ocho años de edad cuando su padre, abogado y político liberal que llegó a ser presidente de la Diputación Provincial, decidió trasladarse a Sevilla por motivos profesionales. La familia se instaló entonces en la casa de su abuelo paterno.

Estudió bachillerato en el colegio de Villasís de los Padres Jesuitas, pasando después a la Universidad, donde se matriculó en Derecho y en Filosofía y Letras. Abandonó los estudios para dedicarse por entero a su verdadera vocación que era la de ser poeta, como dejó dicho a modo de introducción en su obra, ya mencionada, “La Sevilla de Romero Murube”.

“Mi verdadera vocación es la de poeta, pero casi nadie lee mis libros, lo que suele ocurrir a todos los poetas de España...”.



Sevilla es de todos, 1925



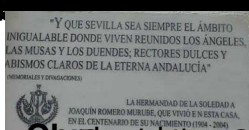
Sevilla es de todos, 1925

Sevilla es de todos, 1925

Sevilla es de todos, 1925

Sevilla es de todos, 1925

Sevilla es de todos, 1925



Obras de Joaquín Romero Murube, 1923.

Obras de Joaquín Romero Murube, 1923.

Obras de Joaquín Romero Murube, 1923.

Obras de Joaquín Romero Murube, 1923.