

Coetáneos de Miguel Hernández Dionisio Ridruejo



Dionisio Ridruejo nació en Burgo de Osma el 12 de octubre de 1912. Estudió en los maristas en

En el año 1942 Dionisio Ridruejo rompe con el partido oficial y dimite de todos sus cargos públicos.



En 1957 denuncia la situación política en un «informe confidencial» entregado a Franco. Acusado

En 1974 fundó la Unión Social Demócrata Española.

“Escrito en España”, de prosa sencilla y escueta es, además del libro que revela su auténtica personalidad, el que da toda la medida de su valor, de su dignidad moral. Decir lo que se siente de verdad es lo valeroso y valiente. Callarlo es miedo, cobardía. Pedro Laín Entralgo decía de Ridruejo: «Dionisio es un ser liberal y lo será mientras haya en el mundo hombres que libertar».

Como poeta, pertenece a la generación del 36 y se caracteriza por el clasicismo, la austeridad de la forma y el contenido meditativo. Dionisio es un poeta convencido de siempre que poesía y política no son fáciles de separar, y quiso hacer clara manifestación de lo que es dignidad y sufrimiento... y lo demás.

Las equivocaciones que se pagan al precio de Dionisio Ridruejo podrían tener una síntesis expresiva en una copla de esta vieja tierra del Sur que él escuchó en su destierro en Ronda: «El que nunca se equivoca, tampoco puede acertar. Para estar seguro y cierto, te tienes que equivocar».



Entre su obra poética destacan “Plural”, “Primer libro de amor”, “Poesía en armas”, “Sonetos a la

El día 29 de junio de 1975 Dionisio Ridruejo murió en Madrid de un mal muy español, de acabamiento, de cansancio de corazón (como Unamuno, como Don Quijote); era un espíritu valiente, como Quevedo; era hombre de ese espíritu de verdad: moral, poético tal vez sobre todo, y, ¡naturalmente!, político. Escribía en España, vivía, peleaba en ella, en una España donde «escribir es llorar». Porque era hombre de verdad, poeta valeroso. Y es que como dijo nuestro poeta: «La verdad de la verdad y la verdad verdadera y la verdad como un templo, son verdades como fieras».

Obra Poética

- "Plural y Singular", Segovia, Imprenta El Adelantado, 1935.
- "Primer libro de amor", B., Yunque, 1939.
- "Poesía en armas", M., Edit Nacional, 1940.
- "Fábula de la doncella y el río", M., Escorial, 1943.
- "Sonetos a la piedra", M., Edit. Nacional, 1943.
- "En la soledad del tiempo", B., Montaner y Simón, 1944.
- "Poesía en armas (Cuaderno de la campaña de Rusia)", M., Afrodísio Aguado, 1944.
- "Elegías (1943-1945)", M., Col. Adonáis, 1948
- "En once años. Poesías completas de juventud (1935-1945)", M., Edit. Nacional, 1950 (Premio Nacional de Poesía).
- "Hasta la fecha (Poesías Completas)", M., Aguilar, 1962.
- "Cuaderno catalán", M., Revista de Occidente, 1965.
- "Casi en prosa", M., Revista de Occidente, 1972.
- "En breve", Málaga, Litoral, 1975.

Obra poética en prosa

- "En algunas ocasiones", ed. Aguilar S.A. - Ensayistas Hispánicos, Madrid, 1960
- "Escrito en España", Centro de Estudios Constitucionales, 2008.
- "Diario de una tregua", ed. Orbis de Barcelona 1984.
- "Casi unas memorias", Ed. Planeta, Barcelona, 1976.

Relación con Miguel Hernández

La Relación de Dionisio Ridruejo y Miguel Hernández, radica de una intervención de Ridruejo junto con Ibáñez Martín, pidiendo el indulto del poeta, donde se dice que el poeta fue preso en Portugal al terminar la guerra por vender un traje y un reloj que llevaba puesto, fue trasladado a España y puesto en libertad el 17 de septiembre de 1939, aunque el día 29 del mismo mes fue encarcelado por segunda vez y acabaría siendo condenado a pena capital por un consejo de guerra el 18 de enero de 1940.

Por salvar al poeta, Cossío fue el que mayores esfuerzos realizó sin duda, pero Ridruejo hizo una gran gestión a favor del poeta ante el propio Rafael Sánchez Mazas y José Ibáñez Martín, ministro de educación, mediante envío de una carta a este último, pidiéndole que intercediera ante el Caudillo por la vida del poeta.

Tras las gestiones de dicha carta, Varela y Sánchez Mazas, se entrevistaron con el mismísimo Franco para insistirle en el indulto de nuevo. Este le fue concedido el 28 de agosto de 1940. A continuación se muestran la carta que envió Dionisio Ridruejo a José Ibáñez Martín

y la respuesta de este.

Querido Ibañez Martín: Es poeta
—gran poeta— Miguel Hernández, los años pasados
vivió en libertad por razones que ya sabes. En este
momento de la resistencia, con todos los peligros, con
todas las privaciones por que pasan los que
luchan contra el terrorismo, se ve en
la propaganda. Afrente de esto, por favor
rogar de humanidad siempre a todos los
que venan de un mundo.
Como esta tarde hay consejo, quisiera inter-
ceder por él ante el Caudillo? A Rafael se le
ha rogado igualmente. Sería una pena que
por una decisión peligrosa se perdiera un
poeta importante y se diese un arma al enemigo.
Lo pongo en tus manos con toda pasión.
Un abrazo.
Dionisio.

LA INTERVENCIÓN DE RIDRUEJO E IBAÑEZ MARTÍN.

RLII, LXVI, 131, 2004 219

«[Hay un membrete con el escudo de España y la leyenda:] EL DIRE-
TOR GENERAL DE PROPAGANDA
«Querido Ibañez Martín: El poeta —gran poeta— Miguel Hernández ha sido
condenado a muerte por acusaciones graves. La ejecución de la sentencia, aun
siendo justa, sería peligrosa para nosotros porque podía ser la nueva versión
del «caso Lorca» en orden a la propaganda. Aparte de esto y por puras razo-
nes de humanidad siempre es bueno evitar la muerte de un hombre.
«Como esta tarde hay consejo, quisiera interceder por él ante el Caudillo?
A Rafael se lo he rogado igualmente. Sería una pena que por un descuido des-
apareciera un poeta importante y se diese un arma al enemigo.
«Lo pongo en tus manos con toda pasión.
«Un abrazo.
Dionisio».

Madrid 7 de Enero de 1940
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
EL MINISTRO
Ilmo. Sr. Don Dionisio Ridruejo
Director General de Propaganda
Ministerio de la Gobernación
M A B R I E
Mi querido amigo:
Rafael y yo recomendamos al Caudillo, el mismo día
que me enviaste tu carta, la concesión de indulto a favor de Mi-
guel Hernández Gilibert. Posteriormente he hablado con el Ministro
del Ejército encomendándole la importancia y significación, de
este hecho, para nuestra acción exterior.
Un abrazo
Firma: José Ibañez Martín.
Ridrujo 31/
-107